

في ذكرى حرب تشرين

تمر هذا اليوم الذكرى الرابعة عشرة لحرب تشرين ضد العدو الصهيوني.

وبينما كان المؤمل آنذاك أن تكون هذه الحرب التي تحرير سائر الأراضي العربية المحتلة فلهذا قد ظهر بعد قليل من ثوب الحرب أن الأهداف المعلنة تلك الحرب قد رسمت مقدما وهي أهداف سياسية ذات القضيقة وتسمى لتحرير الحركة الوطنية الفلسطينية بين العرب والكيان الصهيوني باتجاه التسوية وقد لعب النظام السوري كما أثبتت وقائع الحرب ومخاطباته دائما للتسوية وطبيعة الضجة التي أثارها نظام الأسد وغيره حول تلك الحرب كما لا تتسمج مع الاعتصاف الذي أوجده نشوب الحرب ضد تل أبيب في صفوف العرب الرسميين مع الرأي العام العربي وتحقق التضامن العربي مع دول المقاومة.

إن الذاكرة العربية لا يمكن وكما جرى الحديث عن حرب تشرين أن تغفل الدور العظيم الذي لعبه الجيش العراقي المجيد في السلس من تشرين الأول عام ١٩٧٣ ضد المحتلين الصهيونيين فكان النصر العراقي أول المهاجين في الجبهة المصرية على حد اعتراف أنور السادات واستطاعت القوات العراقية الباسلة أن تحمي دمشق من السقوط في أيدي الغزاة الصهيونية باعتباره حافظ الأسد نفسه حدث ذلك كله مع أن العراق قد تلقى نيا اندلاع الحرب من خلال الراديو وانشاع الجيش العراقي العظيم المتهزم وطبيعة وقوفه نحو الأراضي السورية ووصل أرض المعركة بزمن قياسي لم يبلغه أي جيش آخر في العالم باعتباره الأوساط العسكرية الصهيونية والأوساط الأخرى في الدول الكبرى وغيرها وأحدث ذلك على الفور تغييرا واضحا في الميزان العسكري لصالح العرب.

إن أية دولة أو أمة في العالم تتفوق لها مثل تلك النتائج العسكرية التي حققها الحضور العسكري العراقي ضد العدو لتجد أمهات غير تطوير النصر على أساس المضي بللمعركة حتى نهضتها المشرفة، إلا أن نظام حافظ الأسد اغفل عن عدد جميع الحقائق المتعلقة بغير الحرب لصالح سورية والعرب والعرب سياسة الاستفهام أمام المعقدي الصهيوني من خلال الاتصال بمجلس الأمن الدولي لإصدار قرار بوقف الحرب.

وهذا المجلس مطلب حافظ الأسد وتوقف القتال دون أن تستعيد سورية المرتفعات من قبضة المحتلين ودون أن يضمن الفلسطينيون والعرب حقوقهم في فلسطين والأراضي المحتلة الأخرى.

إن ١٤ عاما مرت حتى الآن عن حرب تشرين كانت كافية ليعرف المواطن العربي جميع أسرار الحرب ودور النظام السوري في منع تطوير الحرب لتحرير الأراضي العربية.

وخلال هذه السنوات ظهر للعلن لماذا اندلعت الحرب في تلك السنة بالذات (١٩٧٣) ولماذا توافقت وسط نصر عربي ثابت ومؤكد.

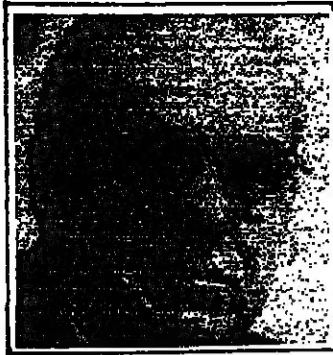
إن نظام الأسد الذي فُضح بيده طبيعة الخلفاء التي صورت الحرب بأنها حرب تحرير وغير أنها حرب تحرير للوضع السياسي الساسي أو التسوية مع الصهيونية زاد على مواقفه الخلفاء والخلفاء مواقف أخرى تقوم على أساس العداء للأمين متخوفا سقوط دمشق بأيدي الصهيونية وبخلاف تحالف مريض مع العنصرين والتوسعين الإسرائيليين والصهيونية في العدوان على العراق واستمراره وسلك خطتهم في الأرباب وتوسع الحرب ضد الدول الخليفة التي لم تبخل في تقديم الدعم المالي لسورية حتى وقتنا الحاضر.

ويشكل العدوان والتسويق بين نظامي الأسد وخميين والكيان الصهيوني فوق الصلحة اللبنانية ضد الفلسطينيين والمليانين المظهر البشع الآخر لنظام الأسد وخيائته القومية التي لا يمكن السكوت عليها من قبل العرب الشرفاء أينما كانوا فترة أطول ويطلب الحال اختلافا موقف قومي صريح ضد أولئك الذين يضعون أيديهم في أيدي المحتلين الصهيونية والإسرائيليين ويعملون بكل السبل على تخريب العلاقات والمواقف العربية والعراقية الإجماع العربي على مواجهة أعداء الأمة، داخل المؤسسات وخارجها ويمتحنون على هذه الممارسات نفسها محبة لآمنهم وتجنبيا أية فضيحة تخص علاقهم مع طوران وتل أبيب.

● مظهر عارف ●

الأمم المتحدة

دي كويلار يقترح الميزانية الجديدة



التي تضم ١٥٩ دولة. ويعد عدم التزام الولايات المتحدة بدفع مساهماتها المالية الكاملة عام ١٩٨٦ أحد الأسباب الرئيسية في الأزمة المالية التي تمر بها المنظمة الدولية حاليا.

الأمم المتحدة - ٥ - كونا. واع: اقترح السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار تخصيص ١.٨ مليار دولار لميزانية العلمين المقبلين وهذا يمثل انخفاضاً مقداره ٣٠ مليون دولار عن المستويات الحالية.

واقترحت اللجنة الاستشارية الخاصة بالإدارة والميزانية وهي الجهة المختصة بشؤون الأمم المتحدة المالية تخفيض المبلغ إلى ١.٩٣ مليار دولار. وتغطي هذه الاقتراحات الميزانية الاعتيادية المقسمة وبالإضافة إلى مساهمة الدول الأعضاء بتوقع الحصول على تمويل من مصادر أخرى في حدود ٣٣.١٩٦ مليون دولار. وتساهم الدول الأعضاء بكثير من ٧٦ بلغة من ميزانية الأمم المتحدة.

السوق الأوروبية: محاولة أخيرة للتوصل إلى اتفاق بشأن الميزانية

نيبورغ - ٥ - انصاف. واع: قرر وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة أمس منح أنفسهم مهلة يومين للقيام بمحاولة أخيرة لتسوية التوصل إلى اتفاق بشأن الميزانية الخاصة بالسوق.

وقال وزير خارجية النمسا أوفه إيلمين جينس في ختام اجتماعات عمدا الوزراء في مدينة نيبورغ النمساوية أمس أن الدول الأثنى عشرة الأعضاء في السوق المشتركة ستقوم خلال هذه المهلة بتبنيها ربما النهائي على مشروع الميزانية.

ويحتوي المشروع بموافقة شح دول في حين تعارضه ثلاث دول هي بريطانيا واليونان وإسبانيا وبلغ وزير الخارجية البريطاني جيفري هو الصحفين بأن أية ميزانية تتجاوز الحد الأقصى المسموح به لآوارد السوق المشتركة تعد غير قانونية وغير سليمة في نظر بلاده.



محادثات سلام بين الحكومة السلفادورية وقادة المعارضة

سان سلفادور - ٥ - انصاف. واع: بدأت الحكومة السلفادورية وقادة المعارضة في السلفادور أمس محادثات سلام ليبحث سبل إنهاء حرب أهلية مضي عليها ثلثي سنوات وراح ضحيتها حوالي ٦٠ ألف شخص.

وقد عقدت هذه المحادثات وهي الأولى من نوعها منذ عام ١٩٨٤ في مقر سفارة الفكتان في العاصمة السلفادورية. وترأس الرئيس السلفادوري خوسيه نابليون دوارتي وفد الحكومة إلى المحادثات التي تعتبر جزءاً من خطة سلام وقعتها زعماء دول أمريكا الوسطى في غواتيمالا في شهر آب الماضي وذلك لإنهاء نزاعات قذمة في تلك المنطقة.

وعكر دوارتي دعوتهم للمعارضة لنيل العنف والعمل في إطار الدستور وينكر أن المعارضة تطالب بالانضمام إلى السلطة وترفض حل قواتها في حين تصر الحكومة السلفادورية على أن تلتقي المعارضة سلاحها وتنضم إلى العملية السياسية في البلاد.

من الجبال الأربع

الفضاء بيئة عمل أساسية ● واشنطن: كانت الصور التي التقطتها المركبة الفضائية رواد الفضاء الأميركيين الذين ساروا على سطح القمر بالغة الأهمية ولكنها ليست ذات الأهمية لغرض العلماء.

الولايات المتحدة ربطت إطلاق الأقمار بتقريب الفضاء. ففي بداية عمل برنامج أقوييس الفضاء اتخذ قرار الزم وكلة الفضاء الأميركية بإطلاق جميع الأقمار الصناعية التجارية من على متن الجاذبية مزلا حلما حتى الآن. وقد ازداد اعتماد الخطوط الهوائية الدولية على الأقمار الصناعية لأنها تشكل عملياً الاتصال بشكل سريع وبصوت واضح وهكذا أيضا يتكلم البيت الكونجولي عبر المحيطات والقارات حتى أصبحت منظمة الفضاء التي تتلخص خط الاستواء مكتظة بالأقمار الصناعية لخدمة رجال الأعمال والإسواق العالمية خاصة في الولايات المتحدة وكندا وأوروبا.

وهناك أيضا الأقمار الصناعية التي توفر المعلومات الحيوية عن المناخ والأحوال الجوية مما يساعد المزارعين في تحديد أفضل موعد للحصاد أو زراعة التربة بالإضافة إلى فائدة تلك الأقمار في إرسال أذار مبكر عن العواصف والرياح واتجاهاتها. وتوجد أقمار صناعية على ارتفاع أدنى توفر الكثير من الخدمات كترسيم الخرائط ودراسة موارد الأرض المختلفة وكذا إزادات طقة الأقمار على تنفيذ الخدمات كلما قلت تكلفتها. ولقد أصبح إطلاق الأقمار الصناعية عملاً تجارياً كبيراً إلا أن



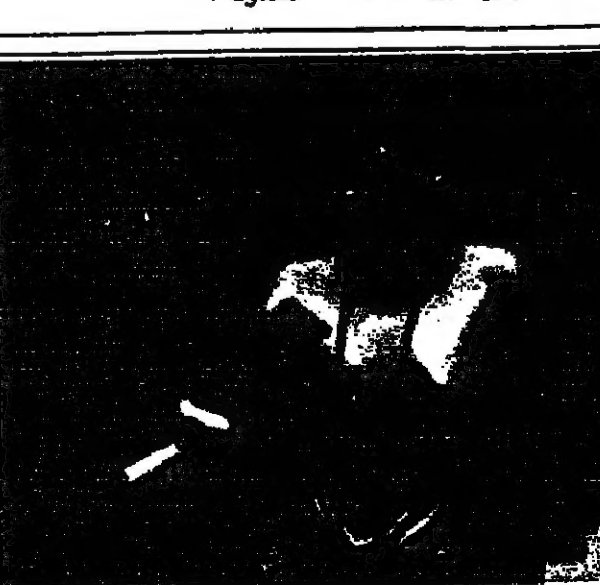
● باريس - توفي الكلب المسرحي الفرنسي المشهور (جان لوي) قبل يومين عن عمر يناهز الـ ٧٧ عاماً.

صحيفة أسبوعية فرنسية خاصة بالموضة

باريس - مراسلنا: صدرت في باريس أمس الأول صحيفة أسبوعية جديدة تهتم بشكل خاص بلقب الموضة بالسلوب سهل وواضح بحيث تصبح العمليات المصيرية المعقدة وبمبيعات الأسهم والذهب وغيرها في متناول القارئ العادي. مفاجأة العدد الأول كانت احتلال الممثلة الفرنسية كاترين دينوف لصورة الغلاف لكن العارفين بخفايا الموضة لم يلاحظوا ذلك إذ تتربع دينوف حالياً مجموعة استعراضية فرنسية جديدة أسماها سويس وقد بدأت بطرح أسهمها للمساهمين في الأسواق المالية.



● ميلان: مصمم الأزياء الإيطالي جيني فريش صمم هذا اللبب المصير



● ميلان: فوب من قماش الجرسيم مع أكسسوار من البلاستيك الذي صممه المصمم الإيطالي سالتورينو ريبين وصيف العام المقبل.

الأمير سعود الفيصل يصل أوتوا

أوتوا - ٥ - واس. واع: وصل الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية إلى أوتوا الليلة الماضية في أول زيارة رسمية لكندا تستغرق ثلاثة أيام.

وسيجري الأمير سعود الفيصل خلال الزيارة مباحثات مع نظيره الكندي (جوكاراك) تتناول العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها إضافة إلى الأوضاع الراية في منطقة الخليج العربي والشرق الأوسط وبعض المسائل الدولية التي تهم الجانبين. وسيفتح الوزير السعودي خلال الزيارة أيضا أعمال اللجنة الاقتصادية السعودية الكندية المشتركة لزيادة التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين كما سيقوم على اتفاقية اقتصادية بين المملكة وكندا.

احباط محاولة ادخال حصة كبيرة من المخدرات لخصر

القاهرة - ٥ - واع: اجمعت أجهزة الأمن المصرية محاولة لادخال شحنة ضخمة من المخدرات تبلغ قيمتها حوالي ٨٠ مليون جنيه إلى الأراضي المصرية.

وأوضحت المصادر أن الشحنة التي كانت تنزل ١٨ طناً قد أخفيت في خزان المياه ونقلت من لبنان بواسطة سفينة نقل البضائع ترافع علم هنوراس يقودها طاقم مؤلف من ٩ سوريين بعضهم قبض عليهم.

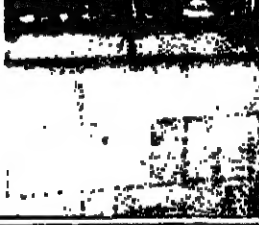
وأشارت تلك المصادر إلى أن أجهزة الأمن اضطرت على السفينة أثناء مرورها بمدينة بورسعيد في طريقها إلى البحر الأحمر حيث عثر بالأشعة إلى شحنة المخدرات على حوالي تسعة عشر ألف دولار و ٢٢ ألف ليرة سورية وكعبة من العملات الأجنبية الأخرى.

موسكو ..

إطلاق سراح الطيار الألماني الاتحادي قريبا

باريس - مراسلنا: أكدت مصادر صحفية في باريس أمس أن السلطات السوفيتية ستطلق في الساعات من تشرين الأول الجاري سراح الطيار الألماني الاتحادي الشاب ماتييس ويست والذي كان قد هبط بطائرة صغيرة في قلب الساحة الحمراء في موسكو قبل شهر.

ويأتي قرار الإفراج هذا وتخليف الحكم بالسجن بتمسك احتجالات الاتحاد السوفيتي بغير السبعين لثورة أكتوبر.



● برشلونه: المارة الإسباني يشاهدون إحدى سيارات النقل التي غمرتها مياه الفيضانات التي سببها هطول الأمطار الغزيرة على عدد من المناطق الإسبانية.

دواء جديد لعلاج الزايمر

● واشنطن: أعلن مسؤولون في وزارة الصحة والرعاية الاجتماعية الأميركية عزم الوزارة على اختبار دواء يستخدم لعلاج مرض (الزايمر) يمكن أن يكون فعالاً لعلاج فقدان الذاكرة نتيجة الإصابة بمرض آلزهايمر.

ويقول المسؤولون أن الدواء الجديد ساعد في تحسين ذاكرة ١٦ شخصاً من أصل ١٧ شخصاً من مرض الزايمر كما دلت النتائج أيضاً على تحسين حالة عدد من المرضى تحسناً كبيراً وقد استطلعت إحدى المروضات أعداد طعمها بنفها وتمكن أحدهم من استئصال عمله.

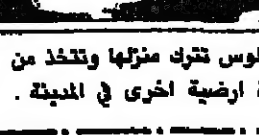
ويبدو أن الدواء (سي إتش ١) قادر على تحسين الذاكرة بمحافظته على سلامة عنصر كيميائي يوجد في المخ يتأثر عادة بهذا المرض. ويطلق العلماء على ذلك العنصر الكيميائي اسم (أفيل كولاني) ويتوفر هذا العنصر في المخ مادامت خلايا المخ قادرة على إنتاجه أما إذا بقي على تلك الخلايا فإن فعالية العنصر الكيميائي (سي إتش ١) تصبح أقل بكثير.

وقد أثنى مدير المعهد القومي للأمريكي لرعاية المسنين على هذا الدواء وقال إنه أول دواء يبيح على الأمل في معالجة فقدان الذاكرة لدى ضحايا مرض الزايمر.

زئزال جديد يضرب لوس انجلوس

لوس انجلوس/الولايات المتحدة - ٥ - اب: سارع سكان مدينة لوس انجلوس أمس إلى الشوارع بعد أن انقضت زئزال جديد من عاصمة ولاية كاليفورنيا مما أسفر عن أضواء البضخ بأصوات طيفة وعن خسائر مادية.

وقد من الزئزال المباني واطلقت أجهزة اذار السيارات والمعدات وقطع الكهرباء مما دفع بالسكان المذعورين إلى النزول للشوارع. وقد بلغت قوة الزئزال الجديد ٥ درجات بـمقياس ريختر. وكنكت الهزة الأرضية التي وقعت يوم الخميس الماضي وأسفرت عن مصرع ستة أشخاص وعن خسائر قيمتها ٧٥ مليون دولار قد بلغت شدة ١.٦ بـمقياس المقياس.



● لوس انجلوس - عائلة في لوس انجلوس تترك منزلها وتتخذ من الشارع مأوى للنوم خوفاً من وقوع هزة أرضية أخرى في المدينة.

صباح خلف

الصهيونية المستفيد الوحيد من الحرب

الكويت - ٥ - واع: أكد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف أبو إيد أن المستفيد الوحيد من الحرب العراقية الإيرانية هي الصهيونية التي زومت النظام الإيراني بالإسالة.

ونبه في حوار مع صحيفة الأنباء الكويتية إلى الاطماع الإيرانية في الخليج العربي في ظل عهد الشاء واصرار الذين خلفوه على هذه الاطماع مشيراً إلى مواصلة احتلال هذا النظام للجزر العربية الثلاث. وأعلن عن التزام منظمة التحرير الفلسطينية بأي قرار يضر عن الجامعة العربية لدعم اقطار الخليج العربي لمواجهة الخطر الإيراني مشيراً إلى أنه تمت الدعوة لعقد اجتماع مجلس الدفاع العربي المشترك.

الفدائيون العرب يهاجمون حافلة عسكرية العدو في قطاع غزة

للمسلح المحتلة - ٥ - انصاف. واع: هاجم فدائيون فلسطينيون بإقتبال الحافلة حافلة عسكرية للعدو الصهيوني في كمين نصبوه لها الليلة الماضية شمال قطاع غزة المحتل.

وزعم راديو العدو أن الهجوم لم يسفر عن وقوع أصابات بين الجنود الصهيونية.

انفجار عنيف في اسلام آباد

اسلام آباد - ٥ - اف ب. واع: هز انفجار عنيف اليوم إحدى أسواق اسلام آباد مما أسفر عن أضواء خمسة أشخاص بجروح. وقالت وكالة الأنباء الباكستانية إن القنبلة كانت موضوعة في سلة الخضار وإن الانفجار وقع في ساعة من ساعات الزحام الشديد.

شركاء

● لا جديد في أن العدوان الإسرائيلي على شعبنا وأمتنا مؤامرة دولية متعددة الأطراف، ولا جديد ذلك في أن الكيان الصهيوني طرف أساسي في مؤامرة العدوان هذه فهو أكثر من شريك وحليف لنظام خميني المنصري.

وإذا كان دور الصهيونية العالمية النشط في فضيحة (إيران غيت) معلوماً، وبواقع الكيان الصهيوني للمشاركة في العدوان الإيراني على العراق معروفة هي الأخرى، فلا شك أن هناك أكثر من تحبير لشراكة العدو الصهيوني ودوره في الحرب.

وفي هذا الإطار يؤكد أحد خبراء السياسة الأميركية الخارجية أن الكيان الصهيوني يشارك في الحرب العراقية الإيرانية عن طريق تزويد إيران بالأسلحة والعقار لأنه يجد العراق أكثر خطورة عليه. وإذا كان نظام خميني قد نفذ حكم الإعدام بمهدي هاشمي لأنه سرب أنباء الفضيحة إلى خارج إيران، فإن المسؤولين في الكيان الصهيوني لا يتحرجون ولا يكتفون بشأن دورهم المركزي في الصلحة الفضيحة بل أنهم يتابعون بذلك الدور ويتفكرون ويكافلون الوساطة الذين لعبوا أدواراً أساسية في عقد الصلحة وتخليق فضولها.

وفي الأخير إن الصلحة الصهيونية اختارت الوسيط عيرام نير (رجل العام) في الكيان الصهيوني أثناء احتفالاتها بصلحة المبرية الجديدة، تقديراً لدوره (البازي) في (إيران غيت) وفي الكيان الصهيوني أيضاً.

لم يجسر أي تحقيق بشأن الصلحة، على العكس من ذلك فإن السلطات الصهيونية لم تسمح للوسيط عيرام نير بالتفول أمام لجنة التحقيق الأميركية الخاصة بصلحة الفضيحة.

ولعل أوضح تحبير عن تطور العلاقات بين الكيان الصهيوني والنظام الإيراني هو أن (٥٠٠) يهودي إيراني وصلوا النسيان بين ١٩٨٣ و١٩٨٧، على حد تصريح وزير خارجية النسا، وبإطباع فإن هؤلاء اليهود الإيرانيين الذين سيوجهون إلى الكيان الصهيوني جزء من الصلحة الخفية الصهيونية التي مزلتها توافلها حتى الآن.

بقي أن الصلحة الصهيونية التي كلفت عيرام نير على دوره في الصلحة الفضيحة اغفلت دور خميني الأسامي في الصلحة وكونه عرابها ونجمها الأول في إيران. إن دور عيرام نير لا يقاس بدور خميني وحاشيته للصلحة، وكان على الصلحة الصهيونية أن تختار له لقباً مناسباً مكافئاً له على دوره المهم.

تري أي لقب يناسب النجل خميني... واية مكافئة يستحق من حاشيته وشركائه الصهيونية ١٩

● صبري ●



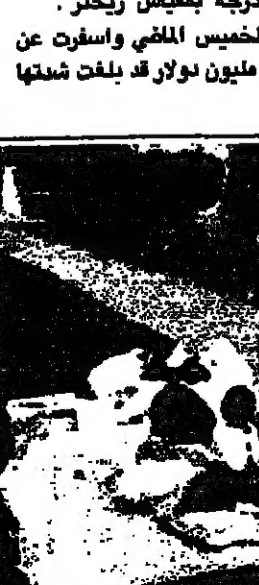
● ميلان: جاكيت مزيج من اللون الأبيض والأسود يبدو على شكل شبكة صيد فوق بلوزة من قطن الأوركرزة مع وشاح خفيف من اللون الأزرق والأبيض صمم لصيف عام ١٩٨٨.



● ميلان: مصمم الأزياء الإيطالي جيني فريش صمم هذا اللبب المصير



● ميلان: فوب من قماش الجرسيم مع أكسسوار من البلاستيك الذي صممه المصمم الإيطالي سالتورينو ريبين وصيف العام المقبل.



● لوس انجلوس - عائلة في لوس انجلوس تترك منزلها وتتخذ من الشارع مأوى للنوم خوفاً من وقوع هزة أرضية أخرى في المدينة.

الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي

نهج وكتابات

نهج قومي اصيل

ان النهج القومي الاصيل الذي تمسك به العراق وقدم دفاعا عنه الثمن الغالي كان لله الحمد نهجا ثبتت قدرته على الصمود والنصر وسيكون لهذه النتيجة تأثير جوهري في حياة الامة العربية .

الرئيس القائد
صدام حسين

هتاي وهيب

الحلقة الرابعة

لنشاط وصناعة قائمة .

وهنا يكون تبصير القطاع الخاص بدوره ومسؤوليته الوطنية مع ضمان هامش الحرية في النشاط الاقتصادي المربح له في اطار تعزيز مسيرة البناء الاشتراكي اهميته في ضمان التوظيف والاستثمارات الخاصة في الاستثمارات الصناعية والزراعية اسدية وذات البين في زيادة الانتاج ويحقق الوفرة في الموارد والامكانات وهو الاساس الذي لابد منه لتطبيق الاشتراكية البعثية التي تحقق ابرياء اعدائنا والازدهار النفسي والمعنوي للانسان ... ونفس الاهتمام بالنشاط الخاص وباستثمارات العراقيين ينسحب على اهتمامنا بالاستثمارات العربية ولكن علينا ان نغفلها على اساس ظننا الواقعي وليس على اساس ما نتمنى لان الاستثمارات العربية تخضع لظروف وعوامل لا نستطيع ان نتنبأ فيها دور القائد وان كنا نرحب بها من منطلقات قومية وليس من منطلقات الحاجة الفنية او الظرفية لان العراق ليس بلدا مقفرا .

وعبر هذا التخصيص الدقيق والرائع وبعبء النظر تبرز اهمية النظرة المبدئية في التعامل مع القطاع الخاص واستثمارات العراقية والعربية وغير المرتبطة بالضرورات الظرفية لمرحلة الحرب وانما تغطي كل المراحل في الحرب وفي السلم . بما يتيح الفرصة امام المستثمرين لكي يمارسوا دورهم المطلوب بكل وضوح ويجلاء وبلا اي ليس او غموض اما لجم الاستقلال لا يتفكر به قوانين الدولة من دون ان تمنح الازدهار الاقتصادي ... وان ينبوع فكر الثورة . قادر على معالجة اكثر القضايا تعقيدا في المجتمع سواء عن طريق القوانين او التدابير الاخرى .

(٩) ضرورة تطبيق الموضوعي عن الذاتي في التقييم والاهمية في عموم مسيرة بنائنا الاشتراكي ومن الطبيعي ان الوعي الاشتراكي وكذلك الوعي العميق بامعية التقييم الموضوعي وسياتد على التقييم الذاتي لا يتأتى على نحو سهل ودفع واحدة ولدى الجميع بمستوى واحد . لان الذاتي في التقييم لابد وان يأخذ حيزا في التقييم كحالة واقعية وانها ممكن ان تلحق مسارا ضاريا مالم يترك الموضوعي نفسه بتدابير محددة .

وهنا يتطرق الرفيق القائد الى اهمية اختيار حلقة المديرين العاملين كحلقة اساسية في اجهزة الدولة وضرورة اعتماد التقييم الموضوعي في اختيار المديرين العاملين بعيدا عن التقييم المراجعي الذاتي باعتدال تامل

عنصري الاقزام والكفاءة ... وذلك لكي يلعب الدور العام دوره المطلوب في ان تصبح الادارة الناجحة وسيلة فعالة في تحقيق الاستثمار الامثل .

وقد انطوت رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء القيادة القطرية للحزب واعضاء

مجلس الوزراء بتاريخ ١٦ - ٦ - ١٩٨٧ بشأن تقييم المديرين العاملين على مسؤوليات وقضايا توجه في اختيار خاص للمرشحين لمنصب مدير عام

تضمن معرفة تصوراتهم لادارة في مشاتل او خططه لزيادة الانتاج وتشغيل العاملين وادارة ومقرحاته بصدد التطوير المستقبلي وما الى ذلك من مؤشرات الجدارة والكفاءة المطلوبة لتدوير موقع المدير العام اضافة الى اسئلة تمثل الاجابة عليها مدى رغبته في العمل واستعداده لتعمل

المسؤولية ومن هنا تتوضح المبررات الاجابية الكبيرة لتطبيق هذه المفاهيم في اختيار المديرين العاملين الكفاءة ... وما يبرزه ذلك من تعزيز لتقاليد التقييم الموضوعي على الصعيد التربوي لبناء الانسان الجديد

تأهيك عن نتائجها المادية في تحقيق الاستخدام الاقتصادي الكفوء للقدرات والطاقات البشرية في مسيرة بنائنا الثوري الشامل .

(١٠) الاستخدام الامثل للزمن وتقليص الخطابات الوورية وقد حدد الرفيق القائد صدام حسين في رسالت الى الوزراء ومن هم بدرجتهم

والتمسك بالحدود المقصود بالاعمال الوورية بانها المكاتبات بين الاعلى والادنى في المسؤولية بخطتين نازل يصعد . وان الاساس في ذلك

ينحصر في غاية محددة لتجاوز التوثيق لما يستحق منها من توثيق كمرجع يهتدى به . وكسجل تاريخي للاعمال ذات الوزن والطابع

التاريخي . وايصال الامور واضحة محددة الغرض والوسيلة والامكانات . وهنا تنبئ الاستفادة من مضمين هذا التوجيه القيم في

تقليص الخطابات الوورية بالامور الحيوية والضرورية وتجاوز الروتين باستخدام كل وسائل الاتصال الحديثة . الهاتف . وكذلك الاتصالات

اللاسلكية واجهزة الفاكسبيل . التصوير الهاتفي . والتكس وما از ذلك من وسائل تخفيض الزمن وتحقق الاداء الاوسع . وعدم التوسع في

المخاطبات الوورية حتى على صعيد اعداد الدراسات المهمة لانه كما يطمنا الرفيق القائد صدام حسين . ان افضل الدراسات التي

تتصل ببناء جبهة الامور الاعلى رجة التخطيط والتشديد ادنى . تحقيق لما يراد بتحقيقه بوضوح ودقة افضل بما يحقق حساسة المفيد .

والاقتصادية التصرف . واختصار الزمن . وبعد فان مذكراته عن ما استخلصنا ان نؤشر من محاور اساسية وحسب قدرتنا على فهم في

كتاب الرفيق القائد صدام حسين . الاقتصاد والادارة . اجتماع الاشتراكي . فهو حق كتاب قريب ومنهج متميز في الادارة والاقتصاد من

النظور الاشتراكي البعثي وهو ينطلق من منطلقات فكرية راسخة ومتطورة وفهوس في تفاصيل حركة الاقتصاد ومبادئ الحياة الاخرى

ويعطي تبصيرا لكل مناهض الحزب واجهزة الدولة باسناديات تقاصير علمهم ويعطيهم بوضلة حصة توتر لهم مسلك الصواب ويهديهم الى سير

النجاح ولكن شرط ذلك كله التفاعل مع هذا النهج الثمر واستيعاب مضامينه والتوجه معه وبذل اقصى الطاقة بهدف تنفيذ من موقع

الحساسة الحقيقية والامان اعمامي وذلك بتطبيق كمن محور على ميدان العمل التقييمي المعني واستبانت الوسائل العملية التكميلية بتنفيذ عن

نحو مبدع وخلاق بما يوصل هذا المنهج الى الشعوب الدقيقة والنهنية في كل فروع الاقتصاد والادارة وكافة ميادين الحياة .

وبذلك كله تحقق الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها الرفيق القائد صدام حسين بكامل مديانها وفعاليتها المطلوبة وبعد كل هذا فلا يسعنا الا ان نغبط انفسنا وشعبنا وامتنا بتأدينا

التاريخي العظيم الذي حقق لنا هذه الثورة العظيمة وحضر بلدنا من دنس الطامعين ورسم لنا ستراتيجيا وتنصليها مسارات نهضتنا فما

اخرنا ان نفي حق هذا القائد العظيم وان نبشع بواجبنا بحماسة وبالتفائل منطقي التفكير فهي نهضة تاريخية الرائعة وهو قدرنا وخيارنا

التاريخي المحبوب ولا خيار غيره .

يستطيع العمل البيدي والعكس صحيح وفق مقتضيات العمل ومن خلال

صحيح التدريب والتأهيل المعتمدة لهذا الغرض . وقد يانت النتاج العملية لهذا الاجراء التاريخي في التشغيل

الاقتصادي للمعالة وفي زيادة الانتاج كما ونوعا وفي الازدهار النفسي والمعنوي للمواطنين العاملين في ميادين العمل المختلفة وفي ردم الكثير من

الضياعات في الجهد وفي فرص العمل التي كان يسببها التمايز بين العمال والموظفين ... وقد انعكس اجراء تحويل العمال الى موظفين على محتوى

العمل الحقيقي حيث كان محتوى العمل الذي يتدرج بتسمية العامل غير فاعل في كثير من الاحيان لانصرافه الى الاعمال الهامشية وتحت اغطية

العمل الثاقبي غير المتفر والمنتج والذي انقضت مرحلته ... كما ان الكثير من الموظفين الذين كانوا يعملون في مجالات هامشية اتاحت لهم فرص

العمل المنتج . وان كل ذلك ادى الى زيادة ثقة الموظفين والعمال الذين اصبحوا موظفين بانفسهم وزاد استقرارهم النفسي والمعنوي وفي الوقت

ذاته حقق نتائجه الايجابية البالغة على صعيد بناء المجتمع المتوازن الذي تروم تحقيقه مبادئ الحزب وقيادة الرفيق صدام حسين لانه الركيزة

الاساسية للعمل والابداع وتحقيق النهوض المنشود . (٨) تأكيد نظرية وموقف حزب البعث العربي الاشتراكي المتميزين لدور

النشاط الخاص والقطاع الخاص في بناء مجتمعا الاشتراكي والتأكيد على . ان القطاع الخاص يقع ضمن نظامنا الاشتراكي وليس خارجه

عندما نقول البناء الاشتراكي في العراق وعندما نقول نظامنا الاشتراكي او الدولة الاشتراكية . فانما نغصد النشاط الخاص ضمنه . لاننا عندما

نقول النظام الاشتراكي فانما نقصد كل النشاطات وقطاعاتها اي ان القطاع الاشتراكي . والقطاع المخطط والقطاع الخاص والكفاءات

التعاونية كلها تندرج ضمن نظامنا الاشتراكي ودولتنا الاشتراكية وبنائنا الاشتراكي ... وبذلك تتوضح ابعاد نظرتنا الى النشاط الخاص بدوره

باعتباره جزءا من نظامنا الاشتراكي وليس منفصلا عنه . وعلى هذا الاساس تنبع الحاجة الصميمية لنظامنا الاشتراكي الى

قطاع خاص واع نشط ومزدهر . ومن هنا كانت تأكيدات الرفيق القائد صدام حسين على ان علينا ان

نخلق القطاع الخاص اذا لم يكن موجودا تعبيرا عن النظرية المبدئية

لا يسعنا الا ان نغبط انفسنا وشعبنا وامتنا بقائنا التاريخي العظيم الذي حقق لنا هذه الثورة العظيمة وحمى

بلدنا من دنس الطامعين ورسم لنا ستراتيجيا وتفصيليا مسارات نهضتنا فما احرانا ان نفي حق هذا القائد العظيم وان

نهض بواجباتنا بحماسة وتفاؤل منطعي النظر فهي فرصتنا التاريخية الرائعة وهو قدرنا وخيارنا التاريخي المحبوب ولا

خيار غيره .

والتي تتلخص بتعبير مركز وبسيط في شعور الانسان بان هناك موازنة عادلة يقيها المجتمع وقيادته بين واجباته وحقوقه فانه متساو في القيمة

الاشسانية مع غيره عند خط الشروع وبعد خط الشروع فانه يستطيع ان يأخذ

بأخذ حصة الجهد الذي يتميز به عن اقرانه عبر التقييم المادي والمعنوي وبذلك فان قناعة الانسان بان الفرص مفتوحة امامه لتأدية

واجباته وان حقوقه مساوية بالقدر المادي بما يجعله لا يشعر باليأس بل ان

هي البيئة الاساس في بناء صرح المجتمع المتوازن لان توازن الانسان وسعاده واستقراره هو الشرط الاساس لبناء المجتمع المتوازن .

وهنا تأتي موضوعه . لماذا حولنا العمال الى موظفين . لتمتلك اساهمة فاعلة وكبيرة في بناء صرح مجتمعا المتوازن . لان ازالة الاستغلال

وتطبيق الاشتراكية البعثية تهدد بالاساس الى تحقيق السعادة الانسانية والرخاء الانساني وما كان بقاء تسمية العمال والموظفين ضمن

القطاع الاشتراكي للدولة تنطوي عن تمييز في الجانب المعنوي وكذلك المادي المتعلق بالخصصات وخصصات الايجاد وخصصات الزوجة

والاولاد وما الى ذلك من هذه الامور فان تحويل العمال الى موظفين قد حقق المساواة في المفهوم الاشتراكي البعثي وازال الانكسار النفسي

للعامل جراء هذه الفروقات والتمايزات والتي انعكست بدورها على حياته الاجتماعية وحتى في الزيجات ... في الوقت الذي لم يأخذ من الموظف

شيئا . وانما حقق للعامل شعوره بالتوازن الشخصي والذي لابد ان يعكس ايجابيا على التوازن الاجتماعي المتمثل ببناء المجتمع المتوازن .

وبذلك فان مثل هذا الاجراء اغناء مهم لنظرية العمل البعثية لانه تجاوز النظرة المختلفة والمترسبة من واقع مجتمع الاستغلال الطبقي التي ظلت

تميز بين الموظف والعمال وحتى في ظل مجتمع الثورة .. وبذلك حقق هذا الاجراء المساواة الانسانية بضمونها الحي والفاعل تأهيك عن اتاره

الاقتصادي في اعادة التشغيل للعمال وتوصيف الزداء حسب واقع العمل الفعلي بعيدا عن أية تمسيدات او تحديات مسبقة ليدان العمل بمعزل

عن ضروراته المادية وبذلك تقلعت الفروقات بين العمل الذهني والبيدي بمعنى تكامل الزداء في الوظائف فانوظف يستطيع العمل بفكره

وبيداه او بكليهما معا ومن تقتضي الحاجة لان يعادى العمل المكتبي

الذين يحصرهم فهمهم للاقتصاد في زوايا غنية ضيقة يعزلون من خلالها

الاقتصاد العراقي . شعروا ام لم يشعروا . عن حركة الحياة التي تزدهم بالمفردات الاقتصادية . والتي تجعل في بعض الاحيان كما يطمنا القائد

ان يمتلك انسان بسيط يعمل في السوق وعيا اقتصاديا فطريا عالي المستوى يفوق وعي الكثير من الاقتصاديين المتخصصين وحتى بعض

الذين يتبوأون مراكز كبيرة على صعيد الادارة الاقتصادية والعمل الاقتصادي .. ولذلك فان الاقتصادي ينجح في تصويره وتدابيره عندما

يفهم اختصاصه الاقتصادي الفني ويوظفه في اطار النظرة الشمولية للحياة والاقتصاد نفسه لان الاقتصاد والعمل فيه دورة حياة كاملة سواء

على صعيد حياة الناس اليومية ام في مجرى تنفيذ الخطط الاقتصادية المركزية للدولة وماترومه من نهوض شامل اقتصادي وسياسي واجتماعي

وعلمي وعسكري في كافة ميادين الحياة . ومعلوم كم هي الصلة العضوية بين القدرة الاقتصادية والقدرة

العسكرية ودور تطور القدرة الاقتصادية في تطور القدرة العسكرية وحرار النصر في المعارك الصورية .

ومن هنا تتأتى ايضا ضرورة فهم العسكري لصلة عمله المبدائي بكل فروع الحياة ومواردها وبالاخصيس الانسانية للمقاتلين ومعنوياتهم

وعموم معنويات الشعب التي تمثل عاملا حاسما وموجعا في احرار النصر وغير هذا الفهم وحده يمكن للاختصاص الفني والمهارة العسكرية

واستيعاب فنون القتال ان يؤدي دوره المطلوب وعلى نحو صحيح وفاعل . وكذلك الحال بالنسبة للعاملين في حقل الاعلام . مما لم يستوعبوا بعد

ادنى حركة الثورة في كل ميادين وفروع الحياة فليس بإمكانهم ان يقدموا التحاليل الصحيحة التي تسهم في تطور حركة التغيير والبناء ... لان

المعرفة الاختصاصية بعزل عن المعرفة العامة والمعرفة عن نبض الميدان ومشكلاته الحقيقية . تجعل الكاتب في واد مثلا وحياة الناس

ومعاملتهم في واد آخر وبالتالي فان كتابته تدور انشائية ولا تصيب كبد الحقيقة ولا تؤدي الدور الذي تروم تأديته .

(٧) التأكيد على اعمية بناء المجتمع المتوازن في النظرة والسرلك في تحقيق نهضتنا وتقدمنا الى امام ... وهنا تبرز الضرورات الفكرية

والعملية والنفسية التي يستند اليها مفهوم بناء المجتمع المتوازن .

الذي يستكمل حلقة اليوم عرض بقية النماذج

التي استكملة في بقية موضوعات كتاب

الرفيق القائد صدام حسين . الادارة

والاقتصاد في المجتمع الاشتراكي . وهي

الادارة الناجحة وسيلة فعالة في تحقيق علل

الاستثمار الامثل . وموقع النشاط الخاص في

نظامنا الاشتراكي . والوزير قائد وليس غطاء

عزل . ولماذا حولنا العمال الى موظفين

ومبرراته . وتطبيق الموضوعي على الذاتي في

التقييم . والاستخدام الامثل للزمن . وتقليص

الخطابات الوورية .

وهنا تأتي اهمية فهم هذه الحقيقة في وضع المحفزات والتسهيلات

الاقتصاد ... وعدم استخدام قتل الدولة في السواقي الصغيرة الاسنة لانه يضر الدولة في محفز مؤد . وسيفشل الاقتصاد وخالص حيوية في

الحياة . وهذا كما يتلخص نظرة شمولية للحياة والفعل الاقتصاد في فروعه المختلفة وتجاوز النظرة التجزئية للاقتصاد وحصره بمعالجات فنية

مبسرة . وانما وضعه في حوض الحياة لانه كما يؤكد الرفيق القائد صدام حسين (ليس فرعا من فروع الحياة فحسب . وانما هو شريان

حيوي واساسي يربط بين الاقتصاد والاعلام والسياسة والحالة العسكرية قد يبدو كل منها لول . وقلة مجرد فرع من فروع الحياة ونشاط من

نشاطاتها فحسب . ولكنه الفرع الموجود في كل نشاطات الحياة واذا لم ير السؤلون عنها كل حالة المجتمع وموارده وامكانياته فانهم

لا يستطيعون ان يستقصوها الاستخدام الصحيح والمطلوب ... والاقتصادي الناجح هو الذي يفهم ويستوعب حركة الحياة من حوله

ونحنما يريد ان يشجع القطاع الخاص على الاستثمار في القطاع الصناعي مثلا عليه ان يعرف بان هناك ميادين تحقق له عائد الاستثمار

الافضل في المقارلات وفي التجارة وحتى على صعيد الابداع في البنوك

اخرنا ان نغبط انفسنا وشعبنا وامتنا بقائنا التاريخي العظيم الذي حقق لنا هذه الثورة العظيمة وحمى بلدنا من دنس الطامعين ورسم لنا ستراتيجيا وتفصيليا

مسارات نهضتنا فما احرانا ان نفي حق هذا القائد العظيم وان نهض بواجباتنا بحماسة وتفاؤل منطعي النظر فهي فرصتنا التاريخية الرائعة وهو قدرنا وخيارنا التاريخي المحبوب ولا

خيار غيره .

والتي تتلخص بتعبير مركز وبسيط في شعور الانسان بان هناك موازنة عادلة يقيها المجتمع وقيادته بين واجباته وحقوقه فانه متساو في القيمة

الاشسانية مع غيره عند خط الشروع وبعد خط الشروع فانه يستطيع ان يأخذ حصة الجهد الذي يتميز به عن اقرانه عبر التقييم المادي

والمعنوي وبذلك فان قناعة الانسان بان الفرص مفتوحة امامه لتأدية واجباته وان حقوقه مساوية بالقدر المادي بما يجعله لا يشعر باليأس بل ان

هي البيئة الاساس في بناء صرح المجتمع المتوازن لان توازن الانسان وسعاده واستقراره هو الشرط الاساس لبناء المجتمع المتوازن .

وهنا تأتي موضوعه . لماذا حولنا العمال الى موظفين . لتمتلك اساهمة فاعلة وكبيرة في بناء صرح مجتمعا المتوازن . لان ازالة الاستغلال

وتطبيق الاشتراكية البعثية تهدد بالاساس الى تحقيق السعادة الانسانية والرخاء الانساني وما كان بقاء تسمية العمال والموظفين ضمن

القطاع الاشتراكي للدولة تنطوي عن تمييز في الجانب المعنوي وكذلك المادي المتعلق بالخصصات وخصصات الايجاد وخصصات الزوجة

والاولاد وما الى ذلك من هذه الامور فان تحويل العمال الى موظفين قد حقق المساواة في المفهوم الاشتراكي البعثي وازال الانكسار النفسي

للعامل جراء هذه الفروقات والتمايزات والتي انعكست بدورها على حياته الاجتماعية وحتى في الزيجات ... في الوقت الذي لم يأخذ من الموظف

شيئا . وانما حقق للعامل شعوره بالتوازن الشخصي والذي لابد ان يعكس ايجابيا على التوازن الاجتماعي المتمثل ببناء المجتمع المتوازن .

وبذلك فان مثل هذا الاجراء اغناء مهم لنظرية العمل البعثية لانه تجاوز النظرة المختلفة والمترسبة من واقع مجتمع الاستغلال الطبقي التي ظلت

تميز بين الموظف والعمال وحتى في ظل مجتمع الثورة .. وبذلك حقق هذا الاجراء المساواة الانسانية بضمونها الحي والفاعل تأهيك عن اتاره

الاقتصادي في اعادة التشغيل للعمال وتوصيف الزداء حسب واقع العمل الفعلي بعيدا عن أية تمسيدات او تحديات مسبقة ليدان العمل بمعزل

عن ضروراته المادية وبذلك تقلعت الفروقات بين العمل الذهني والبيدي بمعنى تكامل الزداء في الوظائف فانوظف يستطيع العمل بفكره

وبيداه او بكليهما معا ومن تقتضي الحاجة لان يعادى العمل المكتبي

القائد يلتقي برفقة من اطفال العراق ايها الاب العظيم .. انك تقاثل لتبقى الابتسامات مشعة على محيانا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة من اطفال العراق رفعتها الى سيادته هيئة رعاية الطفولة بمناسبة اليوم العالمي للطفل العربي والعالمي وفي منزل نصفا

الاب القائد المختصر صدام حسين حفظكم الله . وفي هذه المناسبة العظيمة وبشارة نخله وانهاره ومن اديم اللثة الابوية الخالدة التي يحفظها جندك الميامين في الدود عن حياض العائلة العراقية وصروحها في الحب والخير والصدق نوصو لك ايها الاب العظيم وبنقة ولاء لابنتي بمجلسية يوم الطفل العربي والعالمي وبملانا فرحا ان نخاطبك بلغة الابناء النجباء الذين يحملون لك اكابر الود والسعادة . اننا نذكر ايها الاب العظيم انك تقاثل جندك من اجل ان تبقى الابتسامات مشعة على محيانا وان تضي نواذل مدارسنا مشعة للعلم والمعرفة . ونعلم علم اليقين انك تكبر الجن مع اية خفة الم يثر بها طفل لاحقه فتألف العدو العارسي في

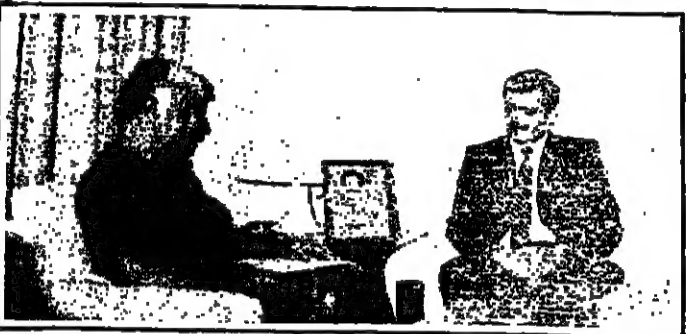
وعلش الوطن بظلمك متصرا زائرا بالجمال الانساني الغيظ والبيدع .

اطفال العراق

وزير الثقافة والاعلام يحضر جانباً من فعاليات مهرجان بابل الدولي

حضر السيد لطيف نصيف جيسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس العروض الفنية التي قدمتها الفرقة القومية للفنون الشعبية العراقية ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي الاول وتضمنت العروض التي قدمت في المسرح البابل . بين اللوحات الرافضة والاماني والموسيقى المستوحاة من التراث الشعبي العراقي . من جهة اخرى راس السيد لطيف نصيف جيسم اجتماعا للجنة العليا للمهرجان بحضور السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل المحافظة الثقافية واع

وزير الحكم المحلي يلتقي بوفد جمهورية اذربيجان السوفيتية



التقى السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي امس بالسيد علييف توفيق ليثا نائب محافظ بكو في جمهورية اذربيجان السوفيتية والوفد المرافق له

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين العراق وجمهورية اذربيجان السوفيتية وتجربتهما في تطبيق نظام الحكم المحلي والتنمية الاجتماعية والاقتصادية . واشاد السيد علييف توفيق ليثا خلال اللقاء الذي حضره القائم بالاعمال السوفيتي في بغداد بالبنية التي يشهدها العراق في المجالات

وكان الوفد قد وصل الى بغداد ليلا امس الاول في زيارة تستغرق عدة ايام بدعوة من وزارة الحكم المحلي

ومن جهة اخرى وضع السيد علييف توفيق ليثا نائب محافظ مدينة بكو بجمهورية اذربيجان السوفيتية على سريخ الجندى المجهول وزار الوفد معرض الفلك والتسمية الذي تجسد صوره الفوتوغرافية زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى معرض الإنتاج

مدير المرور العام ... تعديل قانون المرور استهدف حماية ارواح المواطنين واموالهم

أكد السيد مدير المرور العام أهمية ملتزمته قانون التعديل الثاني عشر لقانون المرور من مبادئ جديدة من شأنها حماية حياة المواطنين واموالهم من الاخطار الناجمة عن عدم التقيد بالظلمة وتعليمات المرور

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية تعديلا في تعديل لعد تضمن التعديل مبادئ جديدة أهمها زيادة الحد الأدنى لعمر السائق اجازات السوق الخاص في اطفال السنة الثامنة عشرة بعد ان كانت تمنح الى من بلغ السابعة عشرة وزيادة الحد الأدنى لعمر طلبة اجازات السوق العمومي الى اكمال السنة العشرين بعد ان كانت تمنح لمن اكمل منهم التسعة عشرة حيث تأتي هذه الاجراءات لضمان ان يكون قائد المركبة اكثر ادراكا لواجباته ومسؤولياته تجاه نفسه والآخرين .

واضاف ان التعديل ضمن كذلك سبل تنظيم حافلة حقوق المشاة في العبور من الامكن المخصصة لهذا الغرض حيث فرضت غرامة لا تقل عن عشرة دقائق ولا تزيد عن ثلاثين دينارا على السائق الذي يخالف حقوق المشاة في العبور من الامكن المخصصة لذلك مع جواز حجز مركبة ذات لا تقل عن اسبوع ولا تزيد على اسبوعين

وذكر السيد مدير المرور العام في ختام تعديله سلكي الطريق الى أهمية الالتزام بتطبيق الاحكام التي وردت في القانون حافلة لحيات المواطن وامواله وجسديا لما حصل اليه الانسان العراقي الجديد

واع

مجلس قيادة الثورة يقرر



اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي باعفاء الشركات الاجنبية المنفذة لشرايع التنمية في العراق من جميع الرسوم والضرائب المتحققة عليها بسبب تنفيذها تلك المشاريع بما في ذلك ضريبة الدخل المتحققة على مدخولات منتسبيها من غير العراقيين

وفي ما يلي نص القرار
بسم الله الرحمن الرحيم
قرار
استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثمانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٦

١ - تعفى الشركات الاجنبية المنفذة لشرايع التنمية في العراق من جميع الرسوم والضرائب المتحققة عليها بسبب تنفيذها تلك المشاريع بما في ذلك ضريبة الدخل المتحققة على مدخولات منتسبيها من غير العراقيين
٢ - يطبق الاعفاء المنصوص عليه في هذا القرار على المشاريع الجديدة التي يتم التوقيع على عقودها بعد تاريخ تنفيذ هذا القرار
٣ - ينهي العمل بقانون تنفيذ مشاريع التنمية الكبرى رقم ٦٠ لسنة ١٩٨٥ على ان يستمر العمل به بقسمة المشاريع المنسوبة لحكامة قبل تاريخ تنفيذ هذا القرار
٤ - ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية
صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

وكيل وزارة التجارة يتوجه الى نفوسيا

توجه الى نفوسيا امس الدكتور قيس سعيد عبدالفتاح وكيل وزارة التجارة نائب رئيس اللجنة العراقية القبرسية للتعاون الاقتصادي والتجاري والغني للتخصيص لاعمال الدورة الثانية للجنة التي تبدأ في نفوسيا يوم الخميس القادم

وتتضمن الدورة الثانية للجنة التي تدعم العلاقات الاقتصادية وزيادة حجم التبادل التجاري والغني بين البلدين ومناقشة تنفيذ محضر اجتماعات الدورة الاولى التي عقدت في بغداد في تشرين الاول من العام الماضي

ويضم الجانب العراقي في اللجنة ممثلين عن وزارات الخارجية والنقل والمواصلات والتجارة والبنك المركزي العراقي

واع

معرض شامل لفرع خالد لآلاته النساء

افتتح فرع خالد بن الوليد للاتحاد العام لنساء العراق معرضا شاملا على قاعة المركز التربوي للفرع ويستمر اربعة ايام

وحضر حفل الافتتاح الرفيق حامد السعدي عضو قيادة فرع خالد بن الوليد لفرع البحث العربي الاشتراكي وعدد من عضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق ورئيسة وعضوات الفرع ومسؤولات الشعب الانتخابية فيه

ويضم المعرض الملابس الرجالية والنسائية والولبية والاطفال وبعض المنتجات التراثية التي قامت بصناعتها المصنوعات في الفرع ومواد غائبة من صناعات الوطنية

بدء الترشيح للانتخابات الطلابية التكميلية

بدأ في الكليات والمعاهد والادارس الطلابية التكميلية التي ستجري في السابغ والعشرين من الشهر الجاري وتستمر خمسة ايام

وقال السيد انور مولود ذبيان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق رئيس اللجنة العليا لفرع الانتخابات في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان لجانا لاشراف على الانتخابات ستشكل في المواقع الدراسية تضم ممثلين عن الطلبة وعضوات الكليات وادارات المدارس ضمن المراسلة الديمقراطية المستمرة من مجلس قيادة السيد الرئيس المختار صدام حسين

واضاف ان اللجان ستقو ملء استمارات الترشيح وفقا للائحة الانتخابية التي اقترتها اللجنة العليا . فيما سيتقو المرشحو واعضاء اللجان الاشراف على عمليات الاقتراع وفرز الاصوات

واشار الى ان الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اصدر بيانا بللمنسية دعا فيه الطلبة الى ممارسة دورهم الفاعل في اتجاه الانتخابات واختيار ممثلهم فيها

ندوة لاطباء الاسنان في الانبار

عقدت ندوة لاطباء الاسنان ندوة موسعة لاطباء الاسنان في محافظة الانبار . وتحدث خلال الندوة الدكتور غلب الجيسم نقيب اطباء الاسنان في القطر مؤكدا ضرورة تصاعد حالة العناية الوطني والاداء المهني لاطباء الاسنان

رئيس البرلمان الهندي يغادر القطر

غادر بغداد امس الدكتور بال رام جاكرا رئيس البرلمان الهندي والوفد المرافق له بعد زيارة للمراق استغرقت ستة ايام

واجرى الدكتور بال رام جاكرا محادثات تناولت العلاقات الثنائية والبرلمانية بين البلدين واتفق تطورها والحرب الاربعة ضد العراق والاضاع المولية ذات الاهتمام المشترك

وكان في توديع الوفد الهندي الدكتور سمعون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة ورئيس المجلس الوطني وعدد من المسؤولين في المجلس

وتكريم رئيسات الشعب لفرع نساء ابو جعفر المصور رئيسات الشعب الانتخابية ضمن الرقعة الجغرافية للفرع لجهودهم في تنفيذ البرامج والفعاليات المركزية للاتحاد

وحضر حفل التكريم الذي اقيم على قاعة الفرع الرفيق ياسين جبير الكبيسي امين سر المكتب المهني والتشعبي لفرع ابو جعفر المصور للحد

فعاليات مهرجان بابل الدولي

سير قيادة فرع بابل للحزب والسفير السعودي في بغداد وعدد من اعضاء الهيئات الدبلوماسية المعتمدة في القطر

فعاليات موسيقية وغنائية

مساء هذا اليوم تقدم فرقة الترويج للفنون الشعبية عروضها الفنية التي تتضمن عددا من اللوحات الموسيقية المستوحاة من الفولكلور النرويجي القديم والاغاني الشعبية السائدة لدى سكان الترويج القدماء

وتشارك فرقة الفنون الشعبية اليوغسلافية في المهرجان بتقديم حفل فني على قاعة العرض تتخلله فعاليات موسيقية وغنائية ورقصية شعبية وتجسد التراث والتقليد

ويوغسلافية . فيما يساهم الفنان اليوغسلافي كمال كيتك بتقديم عرك مفرد على البيانو في صحنه

انتخابات المركز القومي للاستشارات الهندسية

تم امس الاول انتخاب ستة اعضاء اصليين واخر احتياطي لمجلس ادارة المركز القومي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير من بين ٦١ مرشحا

ويذكر ان قانون المركز رقم ٦٣ لسنة ١٩٨٧ ينص على ان مجلس

الادارة يتكون من المدير العام للمركز رئيسا وستة اعضاء اقدم من المختصين من الجامعات العراقية

بمرتبة استشاري في الاقل واخر من المختصين ايضا خبرته في مجال الهندسة الاستشارية لمدة ١٠ سنوات ترشحه نقابة المهندسين

اما الاعضاء الاربعة الاخرين فتشاكلهم الهيئة العامة للمجلس بالانتخاب السري . بينهم اثنان من مسؤولي الدوائر في المركز . والاثنان الاخرون من موظفيه

ويقو المركز القومي للاستشارات الهندسية الذي تكون مدة العضوية في مجلسه سنتين قابلتين للتجديد

القيام باعمال الهندسة الاستشارية داخل العراق وخارجه بما في ذلك اعداد التصميمات والمستندات

والاشراف على تنفيذها وتعيين مهنة الهندسة الاستشارية في العراق

مردودات وممارات الهندسية في هذا المجال وتنمية الوعي المهني

واع

تعليمات بشأن ملء استمارة التعداد العام للسكان

اصدرت لجنة التعداد العام للسكان تعليمات عامة بشأن ملء استمارة التعداد في مايلي نصها

١ - يخصص سطر واحد لكل شخص في الاسرة فلا تكن عدد افراد الاسرة يزيد على التي عرفت فدا فستستخدم نسخة او نسخ اخرى من الاستمارة

٢ - تدون البيانات المطلوبة في هذه الاستمارة بوضوح وبخط حبر او جاف ولايجوز خط اي بيان الدرج في هذه الاستمارة كما هو مخالف

٣ - على رئيس الاسرة تهيئة هويات الاحوال المدنية او اية وثيقة رسمية مرفوعة لدى الاسرة لكي افراد الاسرة وتقدمها للمعاد لكي يسهل عليه التسجيل ويختصر الوقت

٤ - حافظ على الاستمارة من الضياع والتلف وحافظ على نظافتها ولم يتسليمها الى الدماء عند زيارته لم

٥ - يسلمو العداد بزيارة اسرك في يوم التعداد لتجميع البيانات المطلوبة بصورة دقيقة وشاملة

٦ - على رئيس الاسرة تهيئة هويات الاحوال المدنية او اية وثيقة رسمية مرفوعة لدى الاسرة لكي افراد الاسرة وتقدمها للمعاد لكي يسهل عليه التسجيل ويختصر الوقت

٧ - على رئيس الاسرة تهيئة هويات الاحوال المدنية او اية وثيقة رسمية مرفوعة لدى الاسرة لكي افراد الاسرة وتقدمها للمعاد لكي يسهل عليه التسجيل ويختصر الوقت

٨ - يسلمو العداد بزيارة اسرك في يوم التعداد لتجميع البيانات المطلوبة بصورة دقيقة وشاملة

٩ - على رئيس الاسرة تهيئة هويات الاحوال المدنية او اية وثيقة رسمية مرفوعة لدى الاسرة لكي افراد الاسرة وتقدمها للمعاد لكي يسهل عليه التسجيل ويختصر الوقت

١٠ - على رئيس الاسرة تهيئة هويات الاحوال المدنية او اية وثيقة رسمية مرفوعة لدى الاسرة لكي افراد الاسرة وتقدمها للمعاد لكي يسهل عليه التسجيل ويختصر الوقت

دور حضانات براعم الثورة تحتفل بيوم الطفل العربي

احتفلت دور حضانات براعم الثورة في القطر يوم امس بمناسبة يوم الطفل العربي والعالمي

واقامت بالنسبة احتفالات في كافة دور حضانات براعم الثورة استهلت بتلاوة من اي الذكر الحكيم القيت بعدها كلمة مكتب حضانات براعم الثورة في الاتحاد العام لنساء العراق والتي جاء فيها ان الثورة العظيمة تعتبر الطفل ثروة قومية وكن للقيادة الحكيمة وعمل راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين الاثر الفاعل في العناية والرعاية بالطفل في اقطارنا الحبيب الشامخ وكلفت لاحد السيد الرئيس صدام حسين واقواله صدى عميق في عناية بالطفل وتوزيع اساليب رعاية به ذلك جرت مراسيم رفع العلم العراقي واشاد الشيد الوطني وقدمت فعاليات متنوعة للاطفال وزعت بعدها الحلوى والمرطبات على الحاضرين وشارك في الاحتفال عدد كبير من ذوي الاطفال واحتفل في مدرسة خاصة است

في العراق لاسرى الايرانيين الاطفال بيوم الطفولة العالمي وداب العراق منذ وقوع الاسرى



مهرجان طلابي بمناسبة العام الدراسي الجديد

نظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع بغداد للمجاعات والمعاهد اسم مهرجانا طلابيا في قاعة الجامعة المستنصرية مناسبة بدء العام الدراسي

والقي السيد نائب رئيس الاتحاد كلمة في المهرجان قال فيها ان طلبة الجامعات والمعاهد سيجعلون هذا

العلم عاما متميزا بالتفوق العلمي والمواظبة بما يسهم وحلة النهوض والخدمات التي يشهدها العراق بقيادة السيد الرئيس المختار صدام حسين

وكان السيد رئيس الجامعة المستنصرية كلمة دعا فيها الى ضرورة الربط بين التفوق العلمي ونضالية وبين الاستعداد الدائم للعباء والفاء

وحضر المهرجان عدد من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وعددا واسطة الكليات في الجامعة المستنصرية

واع

هذا الخبر

جزء من الدفاتر المدرسية التابع للمنشأة العامة للصناعات الورقية ووزارة التربية وشركة الاسواق المركزية (٣٣) مليون دفتر مدرسي من مختلف الفئات استعداده للعام الدراسي الحالي

اعلن ذلك السيد مدير عام المنشأة وجود نسخة في اية فئة من الدفاتر الدراسية وان الخطط الانتاجية للمعمل ترسم بناء على العقود الموقعة مع الجهات السوفيتية المستفيدة من الانتاج وهي وزارة التربية وشركة

الخزان العراقية حيث تم لحد الان تجهيز ما نسبته ٦٠٪ من العقد المبرم مع الوزارة والبالغ (٤٠) مليون دفتر و ٨٥٪ من عقد الشركة البالغ (١٠) ملايين دفتر وتختلف الفئات

ويذكر ان المعمل ينتج اضافة الى الدفاتر الدراسية الفئات والمخططات البلاستيكية والسجلات ووق في الكليات السود والمخطوط

وترجحت المنشأة العامة للصناعات الجلدية (٧٥٠) الف حقيبة مدرسية و (٢٥٠) الف حذاء ولادي وبنتي و (٢٥٠) الف حذاء رياضي لثقلتي

احتياجات الطلبة مع بدء العام الدراسي

اعلن ذلك السيد مدير عام المنشأة وجود نسخة في اية فئة من الدفاتر الدراسية وان الخطط الانتاجية للمعمل ترسم بناء على العقود الموقعة مع الجهات السوفيتية المستفيدة من الانتاج وهي وزارة التربية وشركة

الخزان العراقية حيث تم لحد الان تجهيز ما نسبته ٦٠٪ من العقد المبرم مع الوزارة والبالغ (٤٠) مليون دفتر و ٨٥٪ من عقد الشركة البالغ (١٠) ملايين دفتر وتختلف الفئات

ويذكر ان المعمل ينتج اضافة الى الدفاتر الدراسية الفئات والمخططات البلاستيكية والسجلات ووق في الكليات السود والمخطوط

وترجحت المنشأة العامة للصناعات الجلدية (٧٥٠) الف حقيبة مدرسية و (٢٥٠) الف حذاء ولادي وبنتي و (٢٥٠) الف حذاء رياضي لثقلتي

احتياجات الطلبة مع بدء العام الدراسي

اعلن ذلك السيد مدير عام المنشأة وجود نسخة في اية فئة من الدفاتر الدراسية وان الخطط الانتاجية للمعمل ترسم بناء على العقود الموقعة مع الجهات السوفيتية المستفيدة من الانتاج وهي وزارة التربية وشركة

الخزان العراقية حيث تم لحد الان تجهيز ما نسبته ٦٠٪ من العقد المبرم مع الوزارة والبالغ (٤٠) مليون دفتر و ٨٥٪ من عقد الشركة البالغ (١٠) ملايين دفتر وتختلف الفئات

ويذكر ان المعمل ينتج اضافة الى الدفاتر الدراسية الفئات والمخططات البلاستيكية والسجلات ووق في الكليات السود والمخطوط

وترجحت المنشأة العامة للصناعات الجلدية (٧٥٠) الف حقيبة مدرسية و (٢٥٠) الف حذاء ولادي وبنتي و (٢٥٠) الف حذاء رياضي لثقلتي

احتياجات الطلبة مع بدء العام الدراسي

اعلن ذلك السيد مدير عام المنشأة وجود نسخة في اية فئة من الدفاتر الدراسية وان الخطط الانتاجية للمعمل ترسم بناء على العقود الموقعة مع الجهات السوفيتية المستفيدة من الانتاج وهي وزارة التربية وشركة

الخزان العراقية حيث تم لحد الان تجهيز ما نسبته ٦٠٪ من العقد المبرم مع الوزارة والبالغ (٤٠) مليون دفتر و ٨٥٪ من عقد الشركة البالغ (١٠) ملايين دفتر وتختلف الفئات

ويذكر ان المعمل ينتج اضافة الى الدفاتر الدراسية الفئات والمخططات البلاستيكية والسجلات ووق في الكليات السود والمخطوط

وترجحت المنشأة العامة للصناعات الجلدية (٧٥٠) الف حقيبة مدرسية و (٢٥٠) الف حذاء ولادي وبنتي و (٢٥٠) الف حذاء رياضي لثقلتي

احتياجات الطلبة مع بدء العام الدراسي

غرفة واحدة مع صالة .. وعدد الاسرة في هذه الغرف هو ٨٠٠ سرير والمخطط ان يصبح عندما في وقت قريب ١٢٠٠ سرير بعد استيابة عدد اكبر من السياح ..

وعليه صدام السليمانية تحتوي على طماعة متعددة وكثيرة ومغربية واخرى مصرية واكاد اشكال داخل المدينة لغرض الحياة المياضي .. وسفروا شوارع مؤمنة تأتينا حديثا بالإضافة الى عدد من الحلات التجارية التي تقدم للمواطنين الاسرة والكماليات الرجالية والسنانية والاطعمة المتوفرة .. يضاف الى ذلك صلاص للحللا الرجالية واخر للحللا النسائية والاطعمة خدات مسيرية ..

وضمن مختلنا في الفرق كانت رحلات الى داخل المدينة وتجارها وبشراف عليها للكوني في المدينة وكذلك الفرق الفعاليات الترفيهية والوراشية .. كما تحتوي المدينة على صالة للسياحة بسعة ٢٠٠ شخص وسرر مسيرية ودار للحضانة التي تسكن مكملة للسليمانية ، وبماكان الشوارع المضيئة الى ان يرتد اطفاله وتبقى يمشا في دار الحضانة ويذهب الى المكان الذي يقصده من ..



مدينة صدام السياحية انجاز حضاري جديد

تأمين الخدمات السياحية
يقبل ان تتوجه الى بحيرة صدام السياحية للاطلاع على مملها والتزدهر في
نقها اخبرنا السيد محمود احمد الجبالي ، مدير سياحة نينوى ، ان مدينة
صل تستقبل هذه الايام مئات السياح وقل ان موافقتا السياحية في المحافظة
في بالزوار ، ويدورنا نحن يؤمن لهم افضل الخدمات وسولا الى مكانة سياحية
للصليب القادسين لنا باعتبار الجانب السياحي ظاهرة انسانية لها دور

حياتي وطلقة اعلامية ودعمه من دعمه الاقتصاد القومي ووجهته من ركائز نشر
للحبة والافقة والصلابة
وقد خلت محفلة نينوى - والحديث للسيد مدير سيلة نينوى - بالقامة
للشرايع السياحية واعضا فشق لشور الذي روعي ان تكون اجور الاقامة فيه
منخفضة لكي تتابع الفرصة لك المواتية للاقامة فيه ، فشق نينوى لوبري
وقع في منطقة التتبع ويصل عن نهر جلة الفلك . وفشق ما البريين التي
يقع على السخان الابين من نهر جلة وتبلغ مساحته بحجود اوبرين الف متر
مربع . من المرافق السياحية الاخرى ، فشق الضفر والمجمع السياحي في
منطقة الغابات . ومجمع الضلالات السياحي . واخيرا المرافق الجيد الذي
استنزه ووهة عمدة السياحية التي تتميز من المن السياحية الرائة
بحكم موقعها الجغرافي ومناخها ومن خدمات مختلفة .
فلما لتوجه اذا جئت الى نهر السوي . وكان لنا ماردين حين اصطحبنا السيد
مصمود الجبالي فيه حيث استقبلنا هناك السيد غلام احمد الشيباني الذي راج
مضامنا عن ابريق مهنيتها وعمله السياحي فقام في نهر جلة

٤٥٠ وحدة سكنية
- يحتوي المرفق على ٤٥٠ وحدة سكنية متنوعة ومختلفة الاحجام فهناك وحدات بسعة ٣ غرف نوم مع صالة واخرى بسعة غرفتين مع صالة وثلاثة بسعة

منظر عام لمدينة صدام السياحية

مدرسة فندقية

وعن المدرسة للفنادق التي من المزمّل افتتحها داخل المدينة يقول السيد غانم احمد :

« هناك فكرة لإنشاء مدرسة فندقية داخل المدينة تحتوي على ٢٢ صفاً وتكون مركزاً تدريباً للطلبة في عدة المهنه داخل الجوانب الخدمية بتقديم المناشط السياحية للزوار .. والكلادر التدريسي متوفر لدينا بالإضافة الى ان أهالي المناطق التابعة للمنطقة لهم الرغبة الحقيقية لتدريس في المرافق السياحية .

ومانا عن المدرسة ؟

« نام وميخيل بلانا في الوقت الحاضر هم العمل على ايجاد منزل للمدرسة يصل الى البويرية لاستقبال السياح الذين يرغبون السياحة في البويرية .. وتلبية حاجتهم هم توفر المطاعم والساحل لهم .. وسوف تستكمل ذلك في شهر تشرين الاول القادم ..

.. الكادر الذي تستقطبه المدينة سيكون بحدود ٢٥٠ شخصا لطاقتات التشغيل القصوى .. وقد يتصاعد هذا الرقم او ينخفض حسب مواسم العمل التي تعتمد على الاصطياف والمناسبات كالاعيد والعطل الرسمية والعطلة الصيفية ..

حداائق ومتمزهات:
 خلال تـجـولنا مع السيدين محمود الحجابي وعـدنان الشـيـباني التقينا بالهـنـسـة خـالـدة عـل التي حـدـثـتـنا عـن عـمـلها بـقـولها:
 - اشرف علينا على مسـلـحة اقارب ١٤ كـاتـرا حـتـوي عـل الحـدائـق و المتـمـزهاـت و مسـلـحـات خـضراء واسـعة .. كـما يـعـمـل مـعـي اربـعة عـمـال لـسـقـي الاشـجار و تـنـظـيـف الحـدائـق و قـطـع السـواكـي و تـنـظـيـم اماكن الـزـهـور و الـورود و الجـانـب الجمـالي للـمـدـيـة.

والذي بدوره ان يسانى المواقف معنا وذلك بالمحافظة على نظافة هذا المرفأ
لانه الجذب الشروق لنبئتنا السباحة الجميلة ..
والتيقينا السباحة نزار محمد ربي حشدا عن الجذب السباحي الى المنطقة
وقال بان محافظة نينوى اصرت سيطرة على جذب سباحي شائها شأن جذب
المعالمات للتربية لنبئت الحكم الذاتي .. وقد رادحت تسمية السباحة الداخلية
زيادة ملحوظة في السنوات الاخيرة وخاصة في العامين المالي والي .. وتزفوع
ان تكون الزيادة مستخلصة من اموال المدينة المالية .. وخاصة بعد تغير مخطط
الزراعة السباحي ومحافظة نينوى مدمام السباحي ومع السباحي الجديد .. وذلك
ان تتمتع به وتحتا مبنية من مخاض جيد إضافة الى المرافق الأثرية ..
التاريخية كالمسرح والتشديد ويغريها من الملتحق الأثرية الأخرى .. كما ان
تجربة الموصل قريبة من تلك مغرا من جذب السباحي فهناك الايام والامطار
والرماية الجوهرة والجبال والمواقف الدينية والمراكز الثقافية والخدمات
المختلفة ..

عماد عبود

تصوير : رشيد الشبلي

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد موعد

مجلس الوزراء

للمصادقة على مشروع قانون

الزراعة رقم ١٠ / ١٠ / ١٩٨٧

الموافق ١٠ / ١٠ / ١٩٨٧

السنة الثامنة عشر

صباحا في ديوان الوزارة

فعل النقيضين

والراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان

الحديث مستصحين معهم القانونية .

محافظته

اسم المحطة

- | | | | | |
|-----------|----------------|----------------------|---|------------|
| - | محطة البستنة | في الحميرة | - | نينوى |
| - | محطة البستنة | في اسكي الموصل | - | نينوى |
| - | محطة البستنة | في ربيعة | - | نينوى |
| - | محطة البستنة | في اربيل | - | اربيل |
| - | محطة البستنة | في حرير | - | اربيل |
| - | محطة البستنة | في سرجان | - | السليمانية |
| - | محطة البستنة | في كالر | - | السليمانية |
| - | محطة البستنة | في صنور | - | دهوك |
| - | محطة البستنة | في زاخو / | - | دهوك |
| راهم خليل | | | | |
| ١ - | محطة البستنة | في بروري بالا | - | دهوك |
| ١ - | محطة البستنة | في سرسك | - | دهوك |
| ١ - | مشروع الري | بالتقيط | - | دهوك |
| ١ - | محطة البستنة | في بعقوبة | - | ديالى |
| ١ - | محطة البستنة | في خانقين | - | ديالى |
| ١ - | محطة البستنة | في جلواء | - | ديالى |
| ١ - | محطة البستنة | في الحسنية | - | كربلاء |
| ١ - | محطة البستنة | في الزبيلية | - | كربلاء |
| ١ - | محطة البستنة | في ميسان | - | ميسان |
| ١ - | محطة البستنة | في بيجي | - | صلاح الدين |
| ١ - | محطة البستنة | في القادسية | - | القادسية |
| ١ - | مشتل الرمادي / | الجزيرة | - | الانبار |
| ١ - | محطة البستنة | في المثنى | - | المثنى |
| ١ - | محطة البستنة | في خوت الحاوي واسط | - | واسط |
| ١ - | محطة البستنة | في كوت الفلاحية واسط | - | واسط |
| ١ - | محطة البستنة | في بابل | - | بابل |
| ١ - | محطة البستنة | في الطليقية | - | بغداد |
| ١ - | محطة البستنة | في النحف | - | النحف |
| ١ - | محطة البستنة | في الهارثة | - | الناصر |

كريم حسن رضا
وزير الزراعة والري

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر التجنيد العسكرية
من من دائرة التجنيد الكوادة
قية الثانية باسم (عبدالصين
ر محسن) فتم يملأ عليه
منه لجهة إصداره مشكورا .

فقدان هوية
فقدان وصل
فقد الوصول المرقم (٨٩١٤) الصادر
من الشركة العامة لتجارة السيارات
بسم (علي فاضل سعود) فمن يخطر
عليه تسليمه لجنة إصدار
أوامر مشكورا

اصطحاب اطفاله ، مقابل اجرة زهيدة .. وهذا ماعول به في المدن السياحية المتطورة في دول العالم ..

	9
	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18
	19
	20
	21
	22
	23
	24
	25
	26
	27
	28
	29
	30
	31
	32
	33
	34
	35
	36
	37
	38
	39
	40
	41
	42
	43
	44
	45
	46
	47
	48
	49
	50
	51
	52
	53
	54
	55
	56
	57
	58
	59
	60
	61
	62
	63
	64
	65
	66
	67
	68
	69
	70
	71
	72
	73
	74
	75
	76
	77
	78
	79
	80
	81
	82
	83
	84
	85
	86
	87
	88
	89
	90
	91
	92
	93
	94
	95
	96
	97
	98
	99
	100

شوارع تخترق المدينة والبيوت

[illegible]

أفق:

- ۱ - فیلسوف و طبیب و وزیر اعلیٰ
- ۲ - ریخا اعلیٰ
- ۳ - شہنشاہ جمع - من الفوکر
- ۴ - کل شدید الانحار - من انواع
- ۵ - الزلزلہ - قبیلہ عربیہ
- ۶ - میرشد - من شعراء العصر العباسی
- ۷ - وکالت انباء عربیہ
- ۸ - دولۃ العربیۃ - عاصمہ عربیہ
- ۹ - من یلتزمنا بعدہ م
- ۱۰ - ترک - رطب - رز - شہر میلادی
- ۱۱ - ساقی
- ۱۲ - من الحریات - الخصم
- ۱۳ - سلسلہ جیل اوروپیہ - شہر
- ۱۴ - میلادی م
- ۱۵ - عاصمہ کنڈا م
- ۱۶ - اللقم

١٠ - يفرّج « مبعثرة » اغب
 « مبعثرة » + فلكية « م »
 ١١ - للاستفهام - معركة اسلامية -

١٢ - وكفة انباء عليية - من رواية
العصر العباسي لقب به - قبل
الرواية - للمسلك
١٣ - قتاد سمكري لقب به ثعلب
الصحراء - بمره م - - فرحي ..
١٤ - حرف مكر - اصر - شديد
١٥ - زوجة اخناتون وشريكته في
اعلان التوحيد - بتعجبون ..

.....

- ١- مجلة اوروبية - في الدورة
- ٢- جميل - مصنف - وباب - زعيم
سياسي راحل
- ٣- مجلة اوروبية - من الكتب
السماوية - الاسم الاول خراج عربي
- ٤- فنية - اوجاع الفضلات والعظام
والفواصل - من اخوات ان
- ٥- جمها في فيير - من انهار اوربا
مكر
- ٦- اسم علم مؤنث - م - سجن
- ٧- ذيل - معشرة
- ٨- مدينتي وميتا بربقاني - عالم
كويياء شهير
- ٩- خليفة عيسى - بدون تحريف
- ١٠- م - اقتار
- ١١- الاطمنان - من مدن الهند

صباح الخيري

استراحة القاريء

مبدعون خدموا الإنسانية « ٢ »

● في ١٩ آب عام ١٨٣٩
التي اخترعت
الفرنسية،
عيا الفرجاني، لويس جاك
البحر، والدجروتيي هي آلة
أو الكمبيوتر، على أنها لم
محاوله إنتاج آلة
على عام ١٨٦٦ أنتجت
مرة بكلمها صنعتها الفرنسية
في نيسيس . وخلال الفترة
١٨٤٨ - ١٨٦٠ استطاع
الفرنسيين ابن عم نيسيسو
كسندر بيكرين من إنتاج
ملونة . عالم الفرنسي
لر تيجان ، فقد استطاع لأول
الصور الملونة الدائمة
في عامي ١٨٥٩ - ١٨٦١ ،
الانكليزي جيمس كليرك
أول صورة ملونة مزج
الاحمر والأخضر والأزرق
منسب مختلفة

بعودة المخنجات ويطلق اسمه على
مكتب جان ، وعلم الفلك الفرنسي
أوربان جاف لوفرييه عام ١٨١١ -
١٨٧٧ ، فنيا بوجود الكوكب النسيار
« نيشون » . والعلم « بييرسفال
لويل » أول من اكتشف الكوكب
« بلوتو » . والعلم العربي ، البكتبي
٨٥٨ - ٩٦٩ م . قد حدد طول
الضوء بين « والعلم والاندلسي
تيكو برياهي ١٥٤٦ - ١٦٠١ ق.ح.حد
موقع النجوم بدقة . وعلم الفلك
الفرنسي كابر جوهانتن ١٦٥٧ -
١٧٣٠ يعتبر أحد مؤسسي علم الفلك
الحديث .

● علم الفلك اليوناني : فيل
خوسل « القرن الثاني : قبل الميلاد
وضع أول خريطة لسماء .
● وعلم الفلك : فيلهل « القرن
الثاني قبل الميلاد : أول علم فلك
يفض جودا للنجوم احتوى على ٨٠٠
نجمة .

الكينين عام ١٨٢٠ والسويدي الفريد
نوبل ١٨٣٣ - ١٨٩٦ اخترع
الديناميت ١٨٦٧ ، والأميريكي
ايستمان جورج ١٨٥٤ - ١٩٣٢ .
أنتج آلة تصوير يدوية اسمها كوداك
والفرنسي جوزيف ماريا جاككل عام ١٧٥٢
الفرنسي الفلك الفلكي « ١٨٤٤
١٩٢٨ ، والأميريكي يونس أرنيست
أولندو ١٩٠١ - ١٩٥٨ اخترع علم
الفرنسي ١٩٣٢ السيكولوجيون ، وعلم الفلك
العربي غياث الكندي القرن الخامس
عشر الميلادي قبل نسبة محيط
الدائرة إلى قطرها . والأميريكي روبرت
فريدمر جاك أول قلب صناعي في عام
١٩٨٢ ، والكاسان « الأميريكي

والترسموش اخترع آلة كشف الكتب
عام ١٩٣٨ ، والأميريكي يوش اخترع
أول معام الكرتوني في عام ١٩٤١ ،
والألماني جوهان فونتينغ ١٤٠٠ -
١٤٦٨ اخترع الطباعة بالحروف

العدنية المكشوفة في عام ١٤٥٠ م ،
واللاتيني اوتامر اخترع على التجميع
حروف الطباعة المستعملة حتى اليوم
وكان ذلك في عام ١٨٨٦ م ، والفرنسي
جوزيف مونوفانفيه ١٧٤٠ - ١٨١٠
صنع هو واخوه اول منطوق على
واطلقه في الجو عام ١٧٨٣ ،
الاميريكوي جورج وستنكوس ١٨٤٦
- ١٩١٤ : مخترع الثلجة ، وفي
ثمانينات القرن الماضي قدم الاميركي
جورج ايسنر مخترع

سنتاخ مازن كراس سوفي
في ان يخترع جهاز تسجيل وذلك
سلك رافع يدير من بكرة
فيلس ، واكتن السيت وراء
هذا الخرج : هو قريب له يحيى
وليم كورنيل مطرب هاو : ان هذه
القفرة وضع كواشعنا للقرع
الدانماركي لفسمار يولاس عام
١٨٩٨ ، واستخدمها : كراس ، في
اختراعه

يشي : اوست لوبير
١٩٥٤ ، ابتكر هو وشقيقه
موسر ديت : السينيا
...

ومن البديعين : الفرنسي " فينيل فيليب " ١٧٤٥ - ١٨٣٦ ، مؤسس طب النفس الحديث ، والاسواقيتي " بشاري منديلييف " ١٨٣٤ - ١٩٠٧ ، وضع أول جدول دوري للعناصر الكيميائية عام ١٨٦٩ ، وموريس جسونيل ١٧٩١ - ١٨٧٢ مخترع " انبريتي " اخترع التطاير عام ١٨٣٦ ، والفرنسي " بيم جوزيف بيليتييه " ١٧٨٨ - ١٨٤٢ ، عن التطويرات عام ١٨١٧ ، واكتشف

وعلم الفلك البريطاني " هنري " كان اول من تنبأ

١٨٣٩ * في ١٩ آب عام
 اختُرعت آلة
 التصوير،
 نسبة
 الى مخترعها الفرنسي، لويس جاك
 شلفيه داجير، والدجروتيف هي آلة
 التصوير أو التصوير .. عن انما لها
 تكن اول محاولة لانجاز آلة
 تصوير. ففي عام ١٨٣٦ انتجت
 اول صورة بكلميا صنعها الفرنسي
 نسيبور نيسيس .. وخلال الفترة
 بين عامي ١٨٤٥ - ١٨٦٠ استطاع
 كل من ايل نيسيس وابن عم نيسبور
 و - والكسندر بيكريل من انتاج
 صور ملونة. اما الفرنسي
 جابريل تيجان فقد استطاع لاول
 مرة انتاج الصور الملونة الدائمة
 ومنه على ما في عام ١٨٥٩
 كما انتج الانكليزي جيمس كليرك
 ماكسويل، اول صورة ملونة بمزج
 الوان الاصفر والاحمر والازرق
 الناتج بنسب مختلفة ..
 والفرنسي اوغست لومير
 ١٨٦٢ - ١٩٥٤ ابتكر هو وشقيقه
 آلة تصوير دعيت بالسينما
 توغراف ..



وَعَلَّمَ الْفَلَاحَ الْبَرِيضَانِي
 . اَمُوْتَد هَالِي . كُنْ اَوَّل مَنْ تَنْبَأُ

اعلان

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفصيلها ادناه في ساحة بيع السيارات في الحصوة في تمام الساعة التاسعة من صباح الايام السبت والاثنين المصادفة ١٠ و ١١ و ١٢ في ساحة الحصوة فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات نقدية ٢٠٪ من قيمة الشراء والدلاية ٢٪ يتحملها المشتري وعلى المشتري سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنائير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصدر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجدداً بالمراد العلني .

نوع السيارة	الموديل	العدد
مارسيدس سالون وباص بيك اب	١٩٧٥ و ١٩٧٩ و ١٩٨٠ و ١٩٨١ و ١٩٨٢	٥
رانج روفر	١٩٨٠	١
لانكروز ستيشن	١٩٧٩ و ١٩٨٠ و ١٩٨١ و ١٩٨٢ و ١٩٨٤	١٤
كوستر باص	١٩٨٠ و ١٩٨١	٢٩
ريم ٢٣ و ٤٤ راكبا	١٩٧٩ و ١٩٨٠	١٠
فولكس واكن برازيلي سالون وباص	١٩٨١ و ١٩٨٣ و ١٩٨٤ و ١٩٨٥	٧
تويوتا بيك اب قماره ودبل قماره	١٩٧٩ و ١٩٨١ و ١٩٨٢	١٥
داتسن بيك اب	١٩٨٠ و ١٩٨١	٣
فيات فلان ١ طن	١٩٨٢	١
نيسان باص ١١ راكبا	١٩٧٩ و ١٩٨٤ و ١٩٨٥	٣
نيسان بلترول	١٩٨٢	٣
سكانيا ٤٤ راكبا	١٩٨١ و ١٩٨٢	٢
تويوتا سوبر سالون	١٩٨٠ و ١٩٨١	٤
مسيوبوشي سالون	١٩٨٢	٤
بيجو سالون ٥٠٥	١٩٨٣	٣
تويوتا كرونا سالون	١٩٨٠ و ١٩٨١	٦
فيات جي ال ١٣٢	١٩٨٠	١
تويوتا كراون	١٩٧٧	١
باص ليلاند	١٩٧٩	١
تويوتا باص	١٩٨١	٤
لاڊا	١٩٧٤	١
شوفرليت بيك اب	١٩٧٩ و ١٩٨٢	٢
دراجة بخارية	١٩٧٩ و ١٩٨٢	٢

المجموع ١٢٢

منيب ابراهيم حسن

رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

اعلان رقم ٢٦

استنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . تقرر الاعلان عن ايجار البناية المرقمة ٢٧٧٤ / ٢ قنبر على الواقعة في شارع الجمهورية قرب وزارة المالية ومجاورة لمطبعة الرائد قرب الادارية المركزية للبنات عن طريق المزاد العلنية خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ النشر وستجرى المزاد في الساعة العاشرة صباحا في موقع البناية . فعل الراغبين مراجعة المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات / القسم القانوني للاطلاع على المعلومات والشروط المطلوبة ودفع التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة علما بان كافة المصاريف تدفع من قبل المستاجر نقدا .

بناء من طابقين عدد غرف كل طابق ست مع مرافق . تصلح البناية ان تكون مكاتب تجارية او عيادات خاصة . امامها ساحة عامة لوقوف السيارات .

المدير العام
المهندسة ازمهر عبدالوهاب احمد

مديرية ماء ومجاري بابل

الاصناف

اعلان

تعلن مديريتنا عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ اعمال الصيانة لغرفة الكهرباء واعمال الموقع لتنظيم مشروع ماء الحلة الجديد فعلى المقاولين الذين تتوفر فيهم شروط المقاولات مراجعة مديريتنا شعبة الحسابات لغرض استلام العطاءات المعدة للغرض اعلاه بعد دفع مبلغ ١٠ عشرة دنائير غير قابل للاعادة وسوف يكون اخر موعد لاستلام العطاءات المصناف يوم الثلاثاء ١٣ / ١٠ / ١٩٨٧ .

الشروط المطلوبة
١ - على المقاول تقديم تامينات اولية قدرها ٤ ٪ من قيمة العطاء المقدم نقدا او شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة ستة اشهر . .
٢ - تقديم العطاءات باغلقة مختومة مؤشر عليها اسم العمل وتودع في المديرية في الموعد المعين على ان ترفق معها . .

١ - اوراق العطاء موقعة من قبل المقاول على ان تكتب الاسعار رقما وكتابة ويكون جدول الاسعار موقعا عليه من قبل المقاول مع محاولة ان يكون خاليا من اي حك او شطب او حذف وفي حالة وجودها يجب تزييلها بتوقيع من قبل المقاول .

ب - قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بتنفيذها .
ج - عنوان المقاول ورقم هاتفه الذي يؤمن الاتصال به باسرع وقت عند الحاجة .
د - الوصل الذي اشترت بموجبه المناقصة . .
هـ - وثيقة تصنيف المقاولين .
و - هوية اتحاد المقاولين العراقيين .
ز - كتاب هيئة الضرائب تؤيد تجديده لعام ١٩٨٧ .

٣ - يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان
٤ - سوف تهمل اللجنة اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه وان اللجنة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات او اي عطاء اخر بدون بيان اسباب ذلك . . .

المهندس فائز صاحب جعفر
مدير ماء ومجاري
المحافظة الثانية بابل

اعلان مناقصة لاستيراد مضخات كهربائية - مضخات غاطسة

رقم المناقصة ٨٨/٣ لسنة ١٩٨٨

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات الكائنة في ساحة الفتح شارع حسام الدين عن حاجتها لاستيراد مضخات كهربائية ومضخات غاطسة وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد / شعبة استيراد المكائن لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنائير غير قابل للاسترجاع فعل الراغبين بالاشتراك ومن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم السبت المصادف ٢١ / ١١ / ١٩٨٧ ونافذة مدة ٣ اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول او طأ الاسعار او اي عطاء اخر .

المدير العام وكالة
عبد العظيم الشعلان

اعلان مناقصة لاستيراد مولدات كهربائية مختلفة القدرات

رقم المناقصة ٨٨/١ لعام ١٩٨٨

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات الكائنة في ساحة الفتح / شارع حسام الدين عن حاجتها الى مولدات كهربائية مختلفة القدرات وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد شعبة استيراد المكائن لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنائير غير قابلة للرد فعل الراغبين بالاشتراك ومن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشر والنصف من يوم الاربعاء ١٧ / ١٠ / ١٩٨٧ ونافذة لمدة ٣ اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول او طأ الاسعار او اي عطاء اخر .

المدير العام وكالة
عبد العظيم الشعلان

اعلان مناقصة لاستيراد رافعة شوكية

رقم المناقصة ٨٨/٣ لسنة ١٩٨٨

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات الكائنة في ساحة الفتح شارع حسام الدين عن حاجتها لاستيراد رافعات شوكية وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد شعبة استيراد المكائن لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنائير غير قابلة للرد فعل الراغبين بالاشتراك ومن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشر والنصف من يوم الاربعاء المصادف ١٧ / ١٠ / ١٩٨٧ ونافذة مدة ٣ اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول او طأ الاسعار او اي عطاء اخر .

المدير العام وكالة
عبد العظيم الشعلان

اعلان مناقصة استيراد حفارات تاير

حفارات تاير

حفارات زنجيل

حفارات مخدقة رقم المناقصة (٨٨/٣) لعام ١٩٨٨

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات الكائنة في ساحة الفتح شارع حسام الدين عن حاجتها لـ :
حفارة تاير
حفارة زنجيل
حفارة مخدقة

وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة قسم الاستيراد شعبة المكائن لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنائير غير قابلة للرد فعل الراغبين بالاشتراك ومن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم السبت المصادف ٢١ / ١١ / ١٩٨٧ ونافذة لمدة ٣ اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول او طأ الاسعار او اي عطاء اخر .

رقم التلكس ٣٧٣١
المدير العام وكالة
عبد العظيم الشعلان

المنشأة العامة للسمنت الوسطى / بغداد اعلان

تعلن هذه المنشأة عن تاجر بئلية المطعم العائدة لها والكائنة في مخزن تسويق السمنت في ٧ نيسان
فعل كافة الراغبين مراجعة مقر هذه المنشأة - الدائرة القانونية - لاستلام نسخت من الشروط لقاء مبلغ قدره دينار واحد . علما بان موعد انتهاء التقديم هو يوم الخميس ١٠ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا . مع التقديم

المشاور القانوني
حسن احمد عيسى

اعلان رقم ((٥٧ / ٨٧)) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونقل المصنوعات في محافظة البصرة لمدة ستة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون او من فرعها في محافظة البصرة بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابل للرد .

فعل الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها ١٠٠٠٠ عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في محافظة البصرة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المصنوعات في محافظة البصرة الغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المصادف ١٠ / ١٠ / ١٩٨٧ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

عـ / المدير العام
احسان احمد علي

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد التكنولوجيا ببغداد باسم (عزيز رجم ناصر) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدت البطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية الكرادة الشرقية باسم (وسن مكي نيسان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدت دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد النسيب باسم (عبد الكريم ابراهيم رسولي) يرجى من يعثر عليه تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدت دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكتل باسم (برهان محمد جودة) فمن يعثر عليه تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدت دفتر خدمة فقدت الهوية الصادرة من هيئة رعاية مقاتل القدس باسم (حنون زبون شقيت) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد كركي والبطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية في كركي وكلاهما باسم (بابل محمود احمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدت اجازة سوق فقدت اجازة السوق الخاصي الصادرة من مديرية مرور ببغداد باسم (ناصر محمد حسن) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها .

فقدت اجازة سوق فقدت اجازة السوق الخاصي الصادرة من مديرية مرور محافظة التميم المرقمة (١٩٠١٩) باسم (علي عبد الكريم حمود) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدت الهوية الصادرة من نقابة الصيادلة في بغداد باسم (عماد جابر هادي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدت اجازة معمل فقدت اجازة معمل علف الغراوي المرقمة ١٨٦ الصادرة من دائرة

اجتماع لممثلية اللجنة الاولمبية في كربلاء

عقدت ممثلة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في محافظة كربلاء اجتماعا برئاسة السيد ممثل اللجنة في المحافظة لمناقشة سبل الارتقاء بواقع الحركة الرياضية في المحافظة.

ودعا السيد ممثل اللجنة الى ضرورة تعاون كافة الاتحادات والهيئات الرياضية وبذل المزيد من الجهد لتطوير مسيرة الحركة الرياضية في المحافظة.

وتقرر خلال الاجتماع تنظيم مؤتمرات رياضية لكافة الاتحادات

مباريات في دوري الدرجة الثانية بكرة .. مجمعة

تجري في الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الجمعة المقبل مباريات الدور الثاني لدوري الدرجة الثانية بكرة القدم



الفرقة الأولى في ملعب الإسكندرية والنصر مع نيادي في ملعب الانبار والمسيب مع الجماهير في ملعب المسيب والديوانية مع بابل في ملعب الديوانية والساموة مع الجزيرة في ملعب الناصرية.

العربي يهزم السليمانية ويواصل تصدره لدوري الكويت الكروي

الكويت - ٥ - كونا : واع : حافظ فريق كرة القدم بالنادي العربي على صدارة بطولة الدوري العام لدرجة الأولى بعد فوزه على السليمانية بهدفين ضد اثنين في المباراة التي جرت بينهما امس على ملعب ثانٍ بلسليمانية في ختام مباريات القسم الأول للبطولة.

وبفوز العربي يرتفع رصيده الى ١٣ نقطة متصدرا القسم الأول للدوري ويلحق ثلاث نقاط على الكويت الذي يحتل المركز الثاني. واحرز هادي الهادي العربي الاعمى عبدالله الجبوري وعبدالله السليمانية هدفين على التوالي.

وبهذا يرتفع رصيده الشامي الى سبع نقاط متقدما المركز الخامس بينما ظل النصر على رصيده السابق بالمركز قبل الاخير بثلاث نقاط.

اعتقدوه سادرا .. فاشتهروا بالثقل

ثيروي - ٥ - اب : واع : اصيب عشرة اشخاص باصابات خطيرة اسس في كينيا خلال اشتباكات بين المتطرفين والشرطة قبيل بدء مباراة بكرة القدم بين فريقين جوار ماهيا وويلبارين.

الاهلي يهزم منتخب بلاده العسكري وديا

القاهرة - ٥ - واع : فاز فريق النادي الاهلي على المنتخب العسكري المصري بهدف واحد ضد لاشيء في مباراة بكرة القدم جرت بينهما في ملعب القاهرة امس ثمانية ثكنة احتفالات مصر باعياد أكتوبر.

فوز دينامو كيف على الكويت بالكرة الطائرة

الكويت - ٥ - واع : فاز فريق نادي دينامو كيف السوفيتي على منتخب الكويت بثلاثة اشواط ضد

ملاكمة

المواصم - ٤ - اب : انتزع الملاكم ويلفريدو فاسكينز (بورتوريكو) اليوم الاحد لقب بطولة العالم بوزن الديك وثلاثة لاثنته الاتحاد العالمي للملاكمة من الكوري شان يونج بعد ان اوقف الحكم اللعب في الجولة العاشرة من مباراة كان مقرا لها ١٥ جولة.

كما احتفظ الفرنسي توماس تكلانتيكي بلقبه كبطل تورييا بوزن خفيف الوسط بعد فوزه مساء امس السبت في جرافين على محمد كويبا النمساوي من اصل اوغندي بالضرورة القاضية في البيوتة الثالثة من النزال الذي كان مقرا لثلاثة من ١٢ جولة.

بطولة العرب للشباب بالملاكمة .. اليوم



تفتتح عصر اليوم في قاعة صدام المغلفة للالعاب الرياضية بطولة العرب للشباب بالملاكمة التي يتكهنها الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة بالتعاون مع الاتحاد العربي.

واضاف ان اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي سيحدد الاربعة وستتم انتخابات جديدة لجلس ادارة الاتحاد وستشتمل البطولة لخمسة ايام في هذه البطولة العربية فيما اعتبرت مصر عن المشاركة.

خمس ارقام جديدة في بطولة الجمهورية في السباحة الاولمبية

اول سباح ناشئ يكسر حاجز الدقيقة بسباق ١٠٠ م

سباحو نادي الرشيد يسيطرون على مسابقات اليوم الاول

تمثلت خمسة ارقام قياسية عراقية جديدة في مسابقات اليوم الاول في بطولة الجمهورية للشباب (مادون ١٧ سنة) بالسباحة الاولمبية.

واصبح السباح مازن هيثم من نادي الرشيد اول سباح في العراق يكسر حاجز الدقيقة في ١٠٠ م سباحة حرة وهو في سن ١٧ عاما حيث سجل رقما قياسيا جديدا قدره ١:٠٩.٩١ دقيقة.

محطما هذا السباح بركر الرقم القياسي فقط وانما اجتاز حاجز الدقيقة علما بان الرقم السابق سجل عام ١٩٨٥ اي انه احد اقدم الارقام القياسية.

وفي سباحة ١٠٠ م صدر سجل ياسر لويس من الرشيد ايضا رقما جديدا مقداره (١:١٦.٢٩) دقيقة.

محطما رقمه السابق (١:١٦.١٠) دقيقة وكان الرقم القياسي الثالث من

عدي صدام حسين يكرم عددا من اعيان واثبات الجليل

كرم السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عددا من لاعبي ولاعبات الجيمز الذين اعتزلوا اللعبة وشمل التكريم زاهر جبار وعامر سكران وسناء قاسم ورغد حسون وشروق عبدالحسين.

كما كرم السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية هدى شهيد وايمن حسين لحصولهما على المركزين الاول والثاني في الدورة التحكيمية الدولية للجيمز التي نظمتها الاتحاد العراقي للعبة في بغداد خلال الشهر الماضي.

ناحي الجزائر يستعد للاحتفال بذكرى تأسيسه

ذي قار - مراسل : اللجنة : تدارست الهيئة الادارية لنادي الجزائر الرياضي الاستعدادات المتخذة للاحتفال بذكرى السابعة والعشرين لتأسيس النادي.

وبجست خلال الاجتماع استعدادات فريق النادي للموسم الرياضي الجديد واهمية التركيز على توسيع قاعدته من خلال تشكيل فرق الناشئين والشباب ونهضة مسكزات عملها.

مؤتمر رياضي للشباب بابل

افتتح بالاحتفال الختمة بابل مساء امس الاول المؤتمر الرياضي الاول للشباب نظمه الاتحاد الوطني لطلبة

والتي السيد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة كلمة أكد فيها ان مبادرة الاتحاد هذه

تستهدف في اسسها تطوير العمل الشبابي ومسيرة الحركة الرياضية.

ويخلص المؤتمر تقارير تتناول جوانب المنطقة بتطوير الحركة الرياضية الشبابية بين صفوف الطلاب والطالبات والشباب ودور

الاتحاد في تعزيز مساهمة الشباب بالفرق النسوية بالاحتفال.

واع

رئيس اللجنة الاولمبية يثمن جهود السيد وزير الداخلية لدعمه الحركة الرياضية

عبر السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن شكره وتقديره للسيد سميح محمد عبد الوهاب وزير الداخلية لمساهمته الفعالة بدفع مسيرة التطور الرياضي.

جاء ذلك في يرافقه بعثها السيد رئيس اللجنة الى السيد الوزير وفي ملهى نصها.

السيد سميح محمد عبد الوهاب وزير الداخلية المحترم تحية طيبة.

يسرنا ان نسجل لكم تحيلتنا وتقديرنا العالي لمتابعين جهودكم الخيرة وسماحكم الفعالة لدفع مسيرة التطور الرياضي الى امام في ظل رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله.

وتقبلوا وافر التقدير.

مصر تشارك ببطولة تركيا الدولية بالملاكمة

القاهرة - ٥ - واع : قررت مصر المشاركة في بطولة تركيا الدولية للملاكمة التي تقام في انقرة في الاول من الشهر المقبل.

بدء التصفيات الاولمبية بكرة الطاولة



الرياض - ٥ - واس : بدأت في قاعة رعاية الشباب بالرياض بطولة الجمهورية اليوم التصفيات الاولمبية لكرة الطاولة لمنطقة غرب اسيا التي تستمر حتى الرابع عشر من الشهر الحالي.

واسفرت نتائج المباريات عن فوز اللاعب عبد الوهاب حسين من العراق على عارف عبد الرحمن من قطر بثلاثة اشواط ضد اثنين وكملت الاشواط ١٠-٢١ و ١٠-٢١ و ١٠-٢١.

نتائج مباريات تصفيات افريقيا واسيا اجوبة سينول الاولمبية

المواصم - ٥ - الوكالات : تعادل الفريق المصري لكرة القدم مع نظيره التونسي بدون اهداف في مباراة الذهاب لتصفيات افريقيا لدورة سينول - الاولمبية التي جرت بينهما امس في العاصمة التونسية.

وكانت المباراة سريعة خاصة في شوطها الثاني الذي سيطر عليه الفريق التونسي واعتقد الفريق المصري على الهجمات المرددة التي

شككت بعض الخطورة على مرعى الفريق التونسي ونجح الفريق المصري في الخروج متعادلا مما يزيد من فرص فوزه في مباراة العودة التي تجري بين الفريقين يوم الثالث عشر من شهر تشرين الثاني المقبل

ببغافرة.

وهذه اول مباراة يلعبها المنتخب المصري بعد استقالة مدربه



وضمن الدور ذاته تعادلت غانا والكاميرون بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما في كوسامس .

وفازت كوتاندا على النيبال ١-٢ في مباراة الابل ضمن تصفيات المجموعة الاسيوية الثانية لاولمبياد

سينول العام المقبل.

وكانت كوتاندا قد فازت في المباراة الاولى بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل

لاشيء.

تعلن مديرية مستودعات الشرطة عن بيع اثاث مستهلكة ومواد مختلفة في الساعة التاسعة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٠/١٠/١٩٨٧ في محلها الكائن في كسرة وعطش.

الزمن المكان المعين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور المخذاة (الدالية) ونشر الاعلان واجور اللجنة على ان يتعهد المشتري برفع المواد خلال مدة سبعة ايام وبخلاف ذلك يتحمل ارضية مقدارها خمسة دنانير عن كل يوم تاخير.

نوع المادة : الكمية : المثل مستهلكة مختلفة الانواع : جملة : رئيس لجنة البيع :

ريال مدريد يتصدر الدوري الاسباني

مدريد - ٥ - اب : اسفرت نتائج المباريات التي اقيمت في الاسبوع السادس لمسابقة دوري كرة القدم في اسبانيا عن تعادل برشلونه مع اتلتيكو مدريد ١-١ وقد توقفت المباراة في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني بسبب الاصطدام.

وفاز كيش على لوجرنيس ٢-١ وتمادل سيلتا مع ميلورا ١-١ وفاز بيتيس على سلباليد ٦-٠ وصفر وخسر المرسي امام اتلتيكو بيلباو ٢-٠ وفاز ريال سوسيداد على بلنسية ٣-٠ صفر وبلد الويلد على النادي الاسباني ١-٠ صفر وريال مدريد على السبيلية ٣-٠ وسبورتنج على لاس باليس ١-٠ وسراقوسيا على اوسلوسونا ١-٠ صفر.

ويتصدر فريق ريال مدريد فريق الدوري برصيد ١٢ نقطة يليه اتلتيكو بيلباو برصيد عشر نقاط ثم بلنسية وتسع نقطة فيما يلف فريق برشلونه بالمركز التاسع عشر وله نقطتان.

ويصدر فريق ريال مدريد فريق الدوري برصيد ١٢ نقطة يليه اتلتيكو بيلباو برصيد عشر نقاط ثم بلنسية وتسع نقطة فيما يلف فريق برشلونه بالمركز التاسع عشر وله نقطتان.

اعلان

تعلن شركة طارق للمقاولات عن مناقصة تجهيز ونصب اجهزة تكييف عدد ٧/ ل احد مشاريعها في محافظة بغداد فكل المناقصين الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة دائرة مشروع الامور الادارية في منطقة الكسرة/ خلف ملعب الكشافة لغرض استلام مستندات المناقصة في موعد اقصاه ١٥ يوما من تاريخ الاعلان علما بان سعر المستندات هو ٥٠ دينارا غير قابلة للرد .

الشروط المطلوبة

١ - هوية اتحاد المقاولين العراقيين مجددة لسنة ١٩٨٧

٢ - هوية تصنيف المقاولين/ الصنف نصب وتركيب

مدير المشروع المهندس مصطفى حسن مصطفى

اعلان

تعلن مديرية مستودعات الشرطة عن بيع اثاث مستهلكة ومواد مختلفة في الساعة التاسعة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٠/١٠/١٩٨٧ في محلها الكائن في كسرة وعطش.

الزمن المكان المعين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور المخذاة (الدالية) ونشر الاعلان واجور اللجنة على ان يتعهد المشتري برفع المواد خلال مدة سبعة ايام وبخلاف ذلك يتحمل ارضية مقدارها خمسة دنانير عن كل يوم تاخير.

نوع المادة : الكمية : المثل مستهلكة مختلفة الانواع : جملة : رئيس لجنة البيع :

تعلن مديرية مستودعات الشرطة عن بيع اثاث مستهلكة ومواد مختلفة في الساعة التاسعة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٠/١٠/١٩٨٧ في محلها الكائن في كسرة وعطش.

الزمن المكان المعين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور المخذاة (الدالية) ونشر الاعلان واجور اللجنة على ان يتعهد المشتري برفع المواد خلال مدة سبعة ايام وبخلاف ذلك يتحمل ارضية مقدارها خمسة دنانير عن كل يوم تاخير.

نوع المادة : الكمية : المثل مستهلكة مختلفة الانواع : جملة : رئيس لجنة البيع :

محمد القبانجي في ضيافة «السود»

اللقاء بين الفنانين العراقيين واليهود في لندن

اللقاء بين الفنانين العراقيين واليهود في لندن



كانت جلسة ممتعة وحسنة تلك التي شهدتها غرفة السيد رئيس التحرير طاهر اسعد... فقد ابي فنان العراق الكبير الاستاذ محمد القبانجي رغم مناعته الحضرية والخبيرة الا ان زور جريدة الثورة... زيارة الود والحب والوفاء... وفي تلك الجلسة التي حضرها ايضا الزميل حميد الخطمي خيم حديث التكريت وطرح العديد من الآراء الفنية القيمة... وفيها فلجا رئيس التحرير ضيفه حين اسمه على شريط مسجل حفلته الشهيرة التي قدمها في القاهرة عام ١٩٣٢... واستمع القبانجي الى صوت الذي يعود الى اكثر من نصف قرن... ولم يستطع ان يمنع منوعا وقورا تفلقت على صوت التكريت... وقبل القبانجي



انا لا امالك مثل هذا التسجيل... لقد كانت والدي توزع على الجيران الاسفوانات الخاصة بالانجليي سجنها وفي اكثر من الاحيان لا يبيعونها لينا بوجه انها قد تعرضت للكسر... ومن بيننا تلك التي تحمل حطاني هذه التي شهدتها القاهرة عام ١٩٣٢ اثناء انعقاد المؤتمر الموسيقي العربي الاول... وفي تلك الحفلة قدمت (سبتا) محمود تقيها الى... ٣٠٠ عام!!

جلسات استمرت سنوات طويلة... لكني لم اكن اريد الاشعار التي كان يريدها في مقعته لاني كنت ابحث عن اشعار جديدة وهذا ماثلنا استغرابه لاني لاريد نفس كلمته حين اقر المقام ثم عرفت اني احفظ الشعر قبل الفناء... وهذه حقيقة في حياتي الفنية يجب ان انكرها وهي ان الشعر هو الذي جعلني احب الفناء... ويستمر القبانجي في حديث التكريت فيتحدث عن وضعه في تلك الايام ويقول

تلك الاشعار ويتركها... وكانت والدي ايضا صاحبة صوت جيد وكانت كانت جدي... لذلك نشأت في عائلة فنية... وعندما كنت اخرج من هذا البيت الذي كنت اذهب الى علة عبي (جبر) في الشوكة واجلس في القهوة القريبة منها (قهوة علوان) وكان لعلوان هذا اخ يهوى المقام اسمه قهوي العيشة وكانت في معه

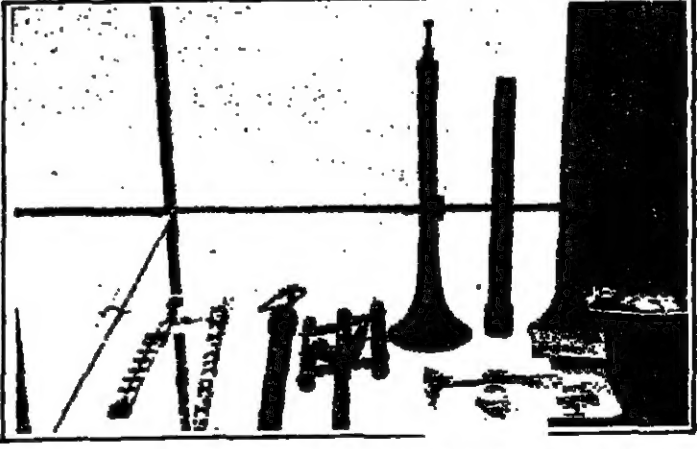
حفلة تماركية لغنائي البالية

اعلن المسرح الملكي الدائري في كوبنهاغن عن تخصيص جوائز لبلدية باسم الكاتب الشهير هانز كريستيان أندرسون الذي برع في الفن القصصي للأطفال... ويتقرر اعلان أسماء الفائزين بهذه الجوائز في احتفال يقام تحت رعاية ملكة الدانمارك ويداع كازينوييا في جميع انحاء العالم... وقد عينت ٢٨ لجنة اوريا من جميع انحاء العالم لتقيم ترشيحاتها لجلس التحكيم الملكي... سيختار اسما الفائزين بالجوائز

في هذا المعرض :



ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي... التي توزعت في صالات العرض ببغداد وبابل... يقدم حاليا في صالة فندق بابل اوبروي الفنان حيدر ناجي الحسن... معرضه الشخصي الثاني للآلات الموسيقية... الايقاعية... ذات الجذور والاصول البالية... حيث يعرض الفنان مجموعة تشمل عمل جميع



ملا كنت تطلع... قلت لهم لنضع اسما لهذا اللون الجديد من الاداء... وبالفعل اخترنا اسما مشتقا من اللون واللامعة... فقام الالامي... وقد اقر هذا المقام رسميا في المؤتمر الموسيقي العربي الثاني عام ١٩٦٤ وبالقرا من الفنان العربي مجدي الخطمي... ترى... معلوف القبانجي من قضية تنويع المقام

يكون تنويع المقام لكنه متى ملون صار محدودا... وانا شخصيا لا اميل للحود في الفناء... لان الفناء موهبة روحية... والروح توجد دائما بقلبي... هل تستطيع اداء المقام

المرأة لاتصلح كليا لفناء المقام... ففي الحجرة البشريه طبقت هي (القرار) - السود - الجواب - وجواب الجواب... وعند المرأة يوجد فقط (الجواب) - وجواب (الجواب) ولا يمكن (وسفا) والقرار والمقامات اكثرها فيها قرار ووسط... وهل ينطبق ذلك على الاصوات النسائية القوية... ام كلتوم مثلا

تستطيع المرأة ان تقرأ مقامات محدودة... لكن ام كلتوم نفسها لا تستطيع ان تؤدي مقام (المرست) مثلا لان فيه قرارا واضحا لا يتوفر ايدا في حجرة المرأة

وما هو موقفك من بعض الكلمات الاعجمية الدخيلة على المقام... عندما غيت لم اقل احدا قبل... لذلك غيت مقاصد به رويحي

ويروي ترقيش مثل تلك الكلمات فحاولت التخلص منها اينما وجدت وكان ذلك بتتبع من المرحوم ياسين الهاشمي والشيخ محمد رضا الشبيبي الذي طلب مني ان ابحت عن كلمات عربية بدلها... واود ان اقول بلاني قد تفاعلت مع قضايا

وهو يودع جريدة (السفحة) قل القبانجي... انه من اسعد الايام في حياتي انني اتم لولف... وانتمى لوطني... الانتصار الاكيد على أعدائه... الخمينيين الصهينة بقيادة القائد الحبيب السيد الرئيس صدام حسين... فانا احب صدام حسين واحبكم لانكم تحبونه

طه جزار تصوير : ابراهيم محمود

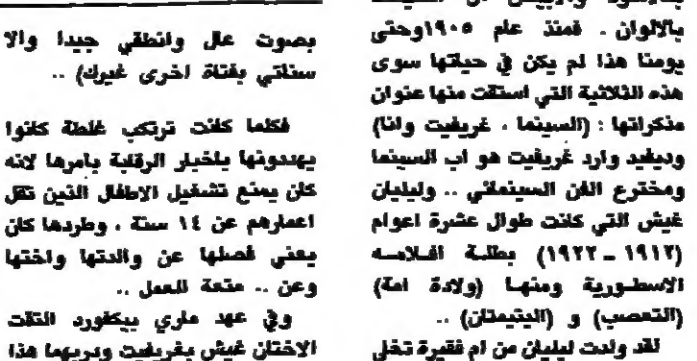


نوع الآلات الايقاعية والتي تزيد على مئة آلة بين السنطور والجوزة والفلان والطبل بانواعه والخشبات والطبل... والتفارة... التي استعملها البلبليون... في طقوسهم الدينية واخذت عنها في الحرب آلة البكتوز

يقول الفنان حيدر ناجي... معظم هذه الآلات هي من اصول بلبلية ورثت صورها في الاواص والتمثيل البلبلية... فمثلا آلة الطبله اكتشفت اول مرة اثناء العثور على تمثال بابل صغير يمثل رجلا يتأبط آلة الطبله وهذا يعني ان هذه الآلة كانت منتشرة وخصوصا في المناسبات الدينية والافراح والحروب وكذلك الحال بغنسبة لآلة التفارة والطبل وغيرها من الآلات الايقاعية... التي تعرض هنا والتي تمثل المرحلة الزمنية المحصورة من سنة ١٩٥٠ - ١٩٣٠ قبل الميلاد

وهذه الآلات اخرى ضما المعرض كقناني والربابة والزربة (والطنج) بفروعه الشمالي والجنوبي... كما تعرض لأول مرة طبله صنعت قاعدتها من السيراميك اضافة الى الطبلات ذات القواعد الخشبية وعرض نماذج مصغرة لعدد من الآلات تستخدم كتحف للزينة فقط

تصوير : محمود ابراهيم



عادت الممثلة ليليان غيش (٩١ عاما) الى الشاشة الكبيرة مع فيلم جديد عنوانه (حيثان شهر اب) للمخرج الفرنسي أندرسون وبإشرافه مع رفيقها النجمة الاصفر منها سنا بيبي ديلان... ليليان غيش لم تتغير كثيرا... فمع انها قد عبرت في السن الا انها مازالت تحتفظ بريقها وجمالتها للعمل الفني... وقد مثلت ليليان (١٠٤) المقام جسدتها خلالها مختلف الادوار مجتازة كلمة مراحل التمثيل السينمائي من التمثيل الصامت الى التمثيل الناطق... من السينما بالاسود والابيض الى السينما بالالوان... فمذ عام ١٩٠٥ وحتى يومنا هذا لم يكن في حياتها سوى هذه الثلاثية التي استقت منها عنوان مذكراتها : (السينما - غريغيت وانا) وديفيد وارد غريغيت هو اب السينما ومخترع الفن السينمائي... وليليان غيش التي كانت طوال عشرة اعوام (١٩١٧ - ١٩٢٢) بطلة الفلامه الاسطورية ومنها (ولادة اما) (التحصيل) و (البيتمان)...

لقد ولدت ليليان من ام فقيرة تخذل عنها زوجها فاخذت تعتمى ببيتها ليليان وودوي ووجدت لها عملا في المسرح وكان ذلك في عام ١٩٠٦... وسرعان ما التحقت بالدراسات المسرحية خشيته للمسرح وتلقا دروسا في التمثيل... لم تفرجاة من وراء الكواليس رجل مجهول قرص اذن ليليان وهمس قللا : (تكلمي

الخبير كرفالات طلابية

(٤٥) الف مصطفى

ندوات لنساء العراق

الحاسبات .. عدد جديد

فعاليات فولكلورية في بابل .. اليوم

ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي تقدم فرقة الفنون الشعبية الترويحية عروضها الفنية في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم وذلك على المسرح البابل... اما على قاعة العرض فيستقدم فرقة الفنون الشعبية اليوغسلافية عروضها الفولكلورية في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم ايضا

شهدت جامعات ومعاهد بغداد كرفالات طلابية واسعة لاستقبال العام الدراسي الجديد وذلك تنفيذا لخطة فرج بغداد للجامعات والمعاهد في استقبال الطلبة الجدد وارتشدهم الى مختلف الاسماء والتكليات وتعريفهم على مرافق معاهدهم وتكليفهم... وقدمت لجان الاستقبال اضيافا عديدة للطلبة الجدد حول شؤونهم الدراسية والعلمية وهم يدخلون مرحلة جديدة ومهمة في حياتهم الدراسية كما قدمت فعاليات متنوعة استقبلت بالعام الدراسي الجديد

بلغ عدد المصطفين الذين ارتكروا هذه القضية في كل المراحل التي عشتها... هل هناك نصيحة للمعربين الشباب... اريدكم ان يعلفوا المقام بشرط عدم التقييد به بل عليهم بالابتكار من انفسهم لان المقام مهيا بل من القدرة فانه لا يستطيع ان يصل الى من يخلده افضل ان يسعوا ويأخذوا (الزبدة) من الشيء الذي يسعونون ثم يجدون طريقهم الخاص معاوما يستكون الوهبة التي هي هبة من الله تعالى

ثم يتحدث القبانجي عن مهرجان بابل الدولي قلنا... انه عمل رائع وعظيم... ان ارض العراق هي ام الدنيا... هي ام الحجاب ومن هذه الحجاب بابل التي مزجت الاعاءد الفرس واليهود قبل الالف السنين وهي تزهيم اليوم في تحلقهم الحقد الجديد... وان الذم الذي فكر بلحيا مدينة بابل واعاد نهضتها من جديد هو نحن خلا ومخلص لوطنه وامته وتاريخه وحضارته

وهو يودع جريدة (السفحة) قل القبانجي... انه من اسعد الايام في حياتي انني اتم لولف... وانتمى لوطني... الانتصار الاكيد على أعدائه... الخمينيين الصهينة بقيادة القائد الحبيب السيد الرئيس صدام حسين... فانا احب صدام حسين واحبكم لانكم تحبونه

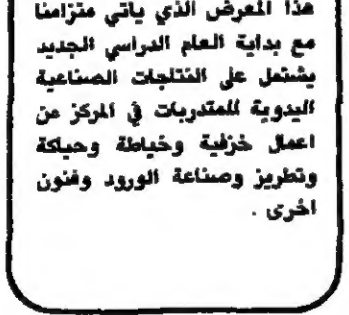
طه جزار تصوير : ابراهيم محمود

نوع الآلات الايقاعية والتي تزيد على مئة آلة بين السنطور والجوزة والفلان والطبل بانواعه والخشبات والطبل... والتفارة... التي استعملها البلبليون... في طقوسهم الدينية واخذت عنها في الحرب آلة البكتوز

يقول الفنان حيدر ناجي... معظم هذه الآلات هي من اصول بلبلية ورثت صورها في الاواص والتمثيل البلبلية... فمثلا آلة الطبله اكتشفت اول مرة اثناء العثور على تمثال بابل صغير يمثل رجلا يتأبط آلة الطبله وهذا يعني ان هذه الآلة كانت منتشرة وخصوصا في المناسبات الدينية والافراح والحروب وكذلك الحال بغنسبة لآلة التفارة والطبل وغيرها من الآلات الايقاعية... التي تعرض هنا والتي تمثل المرحلة الزمنية المحصورة من سنة ١٩٥٠ - ١٩٣٠ قبل الميلاد

وهذه الآلات اخرى ضما المعرض كقناني والربابة والزربة (والطنج) بفروعه الشمالي والجنوبي... كما تعرض لأول مرة طبله صنعت قاعدتها من السيراميك اضافة الى الطبلات ذات القواعد الخشبية وعرض نماذج مصغرة لعدد من الآلات تستخدم كتحف للزينة فقط

تصوير : محمود ابراهيم

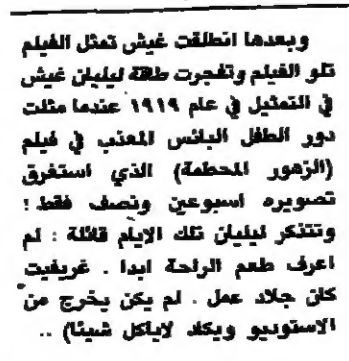


نوع الآلات الايقاعية والتي تزيد على مئة آلة بين السنطور والجوزة والفلان والطبل بانواعه والخشبات والطبل... والتفارة... التي استعملها البلبليون... في طقوسهم الدينية واخذت عنها في الحرب آلة البكتوز

يقول الفنان حيدر ناجي... معظم هذه الآلات هي من اصول بلبلية ورثت صورها في الاواص والتمثيل البلبلية... فمثلا آلة الطبله اكتشفت اول مرة اثناء العثور على تمثال بابل صغير يمثل رجلا يتأبط آلة الطبله وهذا يعني ان هذه الآلة كانت منتشرة وخصوصا في المناسبات الدينية والافراح والحروب وكذلك الحال بغنسبة لآلة التفارة والطبل وغيرها من الآلات الايقاعية... التي تعرض هنا والتي تمثل المرحلة الزمنية المحصورة من سنة ١٩٥٠ - ١٩٣٠ قبل الميلاد

وهذه الآلات اخرى ضما المعرض كقناني والربابة والزربة (والطنج) بفروعه الشمالي والجنوبي... كما تعرض لأول مرة طبله صنعت قاعدتها من السيراميك اضافة الى الطبلات ذات القواعد الخشبية وعرض نماذج مصغرة لعدد من الآلات تستخدم كتحف للزينة فقط

تصوير : محمود ابراهيم



عادت الممثلة ليليان غيش (٩١ عاما) الى الشاشة الكبيرة مع فيلم جديد عنوانه (حيثان شهر اب) للمخرج الفرنسي أندرسون وبإشرافه مع رفيقها النجمة الاصفر منها سنا بيبي ديلان... ليليان غيش لم تتغير كثيرا... فمع انها قد عبرت في السن الا انها مازالت تحتفظ بريقها وجمالتها للعمل الفني... وقد مثلت ليليان (١٠٤) المقام جسدتها خلالها مختلف الادوار مجتازة كلمة مراحل التمثيل السينمائي من التمثيل الصامت الى التمثيل الناطق... من السينما بالاسود والابيض الى السينما بالالوان... فمذ عام ١٩٠٥ وحتى يومنا هذا لم يكن في حياتها سوى هذه الثلاثية التي استقت منها عنوان مذكراتها : (السينما - غريغيت وانا) وديفيد وارد غريغيت هو اب السينما ومخترع الفن السينمائي... وليليان غيش التي كانت طوال عشرة اعوام (١٩١٧ - ١٩٢٢) بطلة الفلامه الاسطورية ومنها (ولادة اما) (التحصيل) و (البيتمان)...

لقد ولدت ليليان من ام فقيرة تخذل عنها زوجها فاخذت تعتمى ببيتها ليليان وودوي ووجدت لها عملا في المسرح وكان ذلك في عام ١٩٠٦... وسرعان ما التحقت بالدراسات المسرحية خشيته للمسرح وتلقا دروسا في التمثيل... لم تفرجاة من وراء الكواليس رجل مجهول قرص اذن ليليان وهمس قللا : (تكلمي

الخبير كرفالات طلابية

(٤٥) الف مصطفى

ندوات لنساء العراق

الحاسبات .. عدد جديد

فعاليات فولكلورية في بابل .. اليوم

ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي تقدم فرقة الفنون الشعبية الترويحية عروضها الفنية في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم وذلك على المسرح البابل... اما على قاعة العرض فيستقدم فرقة الفنون الشعبية اليوغسلافية عروضها الفولكلورية في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم ايضا

شهدت جامعات ومعاهد بغداد كرفالات طلابية واسعة لاستقبال العام الدراسي الجديد وذلك تنفيذا لخطة فرج بغداد للجامعات والمعاهد في استقبال الطلبة الجدد وارتشدهم الى مختلف الاسماء والتكليات وتعريفهم على مرافق معاهدهم وتكليفهم... وقدمت لجان الاستقبال اضيافا عديدة للطلبة الجدد حول شؤونهم الدراسية والعلمية وهم يدخلون مرحلة جديدة ومهمة في حياتهم الدراسية كما قدمت فعاليات متنوعة استقبلت بالعام الدراسي الجديد

بلغ عدد المصطفين الذين ارتكروا هذه القضية في كل المراحل التي عشتها... هل هناك نصيحة للمعربين الشباب... اريدكم ان يعلفوا المقام بشرط عدم التقييد به بل عليهم بالابتكار من انفسهم لان المقام مهيا بل من القدرة فانه لا يستطيع ان يصل الى من يخلده افضل ان يسعوا ويأخذوا (الزبدة) من الشيء الذي يسعونون ثم يجدون طريقهم الخاص معاوما يستكون الوهبة التي هي هبة من الله تعالى

ثم يتحدث القبانجي عن مهرجان بابل الدولي قلنا... انه عمل رائع وعظيم... ان ارض العراق هي ام الدنيا... هي ام الحجاب ومن هذه الحجاب بابل التي مزجت الاعاءد الفرس واليهود قبل الالف السنين وهي تزهيم اليوم في تحلقهم الحقد الجديد... وان الذم الذي فكر بلحيا مدينة بابل واعاد نهضتها من جديد هو نحن خلا ومخلص لوطنه وامته وتاريخه وحضارته

وهو يودع جريدة (السفحة) قل القبانجي... انه من اسعد الايام في حياتي انني اتم لولف... وانتمى لوطني... الانتصار الاكيد على أعدائه... الخمينيين الصهينة بقيادة القائد الحبيب السيد الرئيس صدام حسين... فانا احب صدام حسين واحبكم لانكم تحبونه

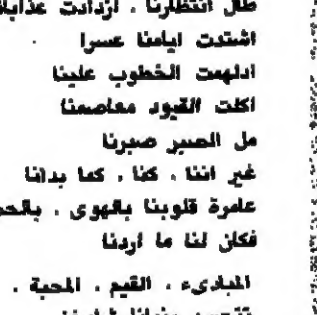
طه جزار تصوير : ابراهيم محمود

نوع الآلات الايقاعية والتي تزيد على مئة آلة بين السنطور والجوزة والفلان والطبل بانواعه والخشبات والطبل... والتفارة... التي استعملها البلبليون... في طقوسهم الدينية واخذت عنها في الحرب آلة البكتوز

يقول الفنان حيدر ناجي... معظم هذه الآلات هي من اصول بلبلية ورثت صورها في الاواص والتمثيل البلبلية... فمثلا آلة الطبله اكتشفت اول مرة اثناء العثور على تمثال بابل صغير يمثل رجلا يتأبط آلة الطبله وهذا يعني ان هذه الآلة كانت منتشرة وخصوصا في المناسبات الدينية والافراح والحروب وكذلك الحال بغنسبة لآلة التفارة والطبل وغيرها من الآلات الايقاعية... التي تعرض هنا والتي تمثل المرحلة الزمنية المحصورة من سنة ١٩٥٠ - ١٩٣٠ قبل الميلاد

وهذه الآلات اخرى ضما المعرض كقناني والربابة والزربة (والطنج) بفروعه الشمالي والجنوبي... كما تعرض لأول مرة طبله صنعت قاعدتها من السيراميك اضافة الى الطبلات ذات القواعد الخشبية وعرض نماذج مصغرة لعدد من الآلات تستخدم كتحف للزينة فقط

تصوير : محمود ابراهيم

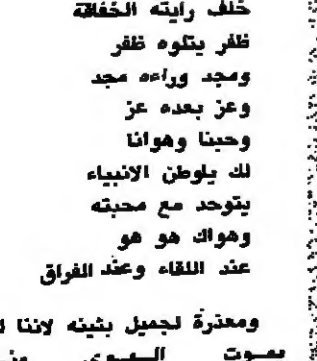


نوع الآلات الايقاعية والتي تزيد على مئة آلة بين السنطور والجوزة والفلان والطبل بانواعه والخشبات والطبل... والتفارة... التي استعملها البلبليون... في طقوسهم الدينية واخذت عنها في الحرب آلة البكتوز

يقول الفنان حيدر ناجي... معظم هذه الآلات هي من اصول بلبلية ورثت صورها في الاواص والتمثيل البلبلية... فمثلا آلة الطبله اكتشفت اول مرة اثناء العثور على تمثال بابل صغير يمثل رجلا يتأبط آلة الطبله وهذا يعني ان هذه الآلة كانت منتشرة وخصوصا في المناسبات الدينية والافراح والحروب وكذلك الحال بغنسبة لآلة التفارة والطبل وغيرها من الآلات الايقاعية... التي تعرض هنا والتي تمثل المرحلة الزمنية المحصورة من سنة ١٩٥٠ - ١٩٣٠ قبل الميلاد

وهذه الآلات اخرى ضما المعرض كقناني والربابة والزربة (والطنج) بفروعه الشمالي والجنوبي... كما تعرض لأول مرة طبله صنعت قاعدتها من السيراميك اضافة الى الطبلات ذات القواعد الخشبية وعرض نماذج مصغرة لعدد من الآلات تستخدم كتحف للزينة فقط

تصوير : محمود ابراهيم



عادت الممثلة ليليان غيش (٩١ عاما) الى الشاشة الكبيرة مع فيلم جديد عنوانه (حيثان شهر اب) للمخرج الفرنسي أندرسون وبإشرافه مع رفيقها النجمة الاصفر منها سنا بيبي ديلان... ليليان غيش لم تتغير كثيرا... فمع انها قد عبرت في السن الا انها مازالت تحتفظ بريقها وجمالتها للعمل الفني... وقد مثلت ليليان (١٠٤) المقام جسدتها خلالها مختلف الادوار مجتازة كلمة مراحل التمثيل السينمائي من التمثيل الصامت الى التمثيل الناطق... من السينما بالاسود والابيض الى السينما بالالوان... فمذ عام ١٩٠٥ وحتى يومنا هذا لم يكن في حياتها سوى هذه الثلاثية التي استقت منها عنوان مذكراتها : (السينما - غريغيت وانا) وديفيد وارد غريغيت هو اب السينما ومخترع الفن السينمائي... وليليان غيش التي كانت طوال عشرة اعوام (١٩١٧ - ١٩٢٢) بطلة الفلامه الاسطورية ومنها (ولادة اما) (التحصيل) و (البيتمان)...

لقد ولدت ليليان من ام فقيرة تخذل عنها زوجها فاخذت تعتمى ببيتها ليليان وودوي ووجدت لها عملا في المسرح وكان ذلك في عام ١٩٠٦... وسرعان ما التحقت بالدراسات المسرحية خشيته للمسرح وتلقا دروسا في التمثيل... لم تفرجاة من وراء الكواليس رجل مجهول قرص اذن ليليان وهمس قللا : (تكلمي

الخبير كرفالات طلابية

(٤٥) الف مصطفى

ندوات لنساء العراق

الحاسبات .. عدد جديد

فعاليات فولكلورية في بابل .. اليوم

ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي تقدم فرقة الفنون الشعبية الترويحية عروضها الفنية في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم وذلك على المسرح البابل... اما على قاعة العرض فيستقدم فرقة الفنون الشعبية اليوغسلافية عروضها الفولكلورية في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم ايضا

شهدت جامعات ومعاهد بغداد كرفالات طلابية واسعة لاستقبال العام الدراسي الجديد وذلك تنفيذا لخطة فرج بغداد للجامعات والمعاهد في استقبال الطلبة الجدد وارتشدهم الى مختلف الاسماء والتكليات وتعريفهم على مرافق معاهدهم وتكليفهم... وقدمت لجان الاستقبال اضيافا عديدة للطلبة الجدد حول شؤونهم الدراسية والعلمية وهم يدخلون مرحلة جديدة ومهمة في حياتهم الدراسية كما قدمت فعاليات متنوعة استقبلت بالعام الدراسي الجديد

بلغ عدد المصطفين الذين ارتكروا هذه القضية في كل المراحل التي عشتها... هل هناك نصيحة للمعربين الشباب... اريدكم ان يعلفوا المقام بشرط عدم التقييد به بل عليهم بالابتكار من انفسهم لان المقام مهيا بل من القدرة فانه لا يستطيع ان يصل الى من يخلده افضل ان يسعوا ويأخذوا (الزبدة) من الشيء الذي يسعونون ثم يجدون طريقهم الخاص معاوما يستكون الوهبة التي هي هبة من الله تعالى

ثم يتحدث القبانجي عن مهرجان بابل الدولي قلنا... انه عمل رائع وعظيم... ان ارض العراق هي ام الدنيا... هي ام الحجاب ومن هذه الحجاب بابل التي مزجت الاعاءد الفرس واليهود قبل الالف السنين وهي تزهيم اليوم في تحلقهم الحقد الجديد... وان الذم الذي فكر بلحيا مدينة بابل واعاد نهضتها من جديد هو نحن خلا ومخلص لوطنه وامته وتاريخه وحضارته

وهو يودع جريدة (السفحة) قل القبانجي... انه من اسعد الايام في حياتي انني اتم لولف... وانتمى لوطني... الانتصار الاكيد على أعدائه... الخمينيين الصهينة بقيادة القائد الحبيب السيد الرئيس صدام حسين... فانا احب صدام حسين واحبكم لانكم تحبونه

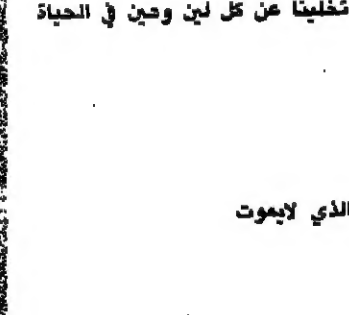
طه جزار تصوير : ابراهيم محمود

نوع الآلات الايقاعية والتي تزيد على مئة آلة بين السنطور والجوزة والفلان والطبل بانواعه والخشبات والطبل... والتفارة... التي استعملها البلبليون... في طقوسهم الدينية واخذت عنها في الحرب آلة البكتوز

يقول الفنان حيدر ناجي... معظم هذه الآلات هي من اصول بلبلية ورثت صورها في الاواص والتمثيل البلبلية... فمثلا آلة الطبله اكتشفت اول مرة اثناء العثور على تمثال بابل صغير يمثل رجلا يتأبط آلة الطبله وهذا يعني ان هذه الآلة كانت منتشرة وخصوصا في المناسبات الدينية والافراح والحروب وكذلك الحال بغنسبة لآلة التفارة والطبل وغيرها من الآلات الايقاعية... التي تعرض هنا والتي تمثل المرحلة الزمنية المحصورة من سنة ١٩٥٠ - ١٩٣٠ قبل الميلاد

وهذه الآلات اخرى ضما المعرض كقناني والربابة والزربة (والطنج) بفروعه الشمالي والجنوبي... كما تعرض لأول مرة طبله صنعت قاعدتها من السيراميك اضافة الى الطبلات ذات القواعد الخشبية وعرض نماذج مصغرة لعدد من الآلات تستخدم كتحف للزينة فقط

تصوير : محمود ابراهيم

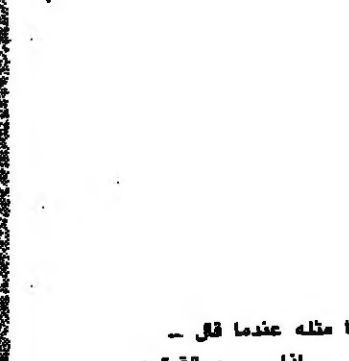


نوع الآلات الايقاعية والتي تزيد على مئة آلة بين السنطور والجوزة والفلان والطبل بانواعه والخشبات والطبل... والتفارة... التي استعملها البلبليون... في طقوسهم الدينية واخذت عنها في الحرب آلة البكتوز

يقول الفنان حيدر ناجي... معظم هذه الآلات هي من اصول بلبلية ورثت صورها في الاواص والتمثيل البلبلية... فمثلا آلة الطبله اكتشفت اول مرة اثناء العثور على تمثال بابل صغير يمثل رجلا يتأبط آلة الطبله وهذا يعني ان هذه الآلة كانت منتشرة وخصوصا في المناسبات الدينية والافراح والحروب وكذلك الحال بغنسبة لآلة التفارة والطبل وغيرها من الآلات الايقاعية... التي تعرض هنا والتي تمثل المرحلة الزمنية المحصورة من سنة ١٩٥٠ - ١٩٣٠ قبل الميلاد

وهذه الآلات اخرى ضما المعرض كقناني والربابة والزربة (والطنج) بفروعه الشمالي والجنوبي... كما تعرض لأول مرة طبله صنعت قاعدتها من السيراميك اضافة الى الطبلات ذات القواعد الخشبية وعرض نماذج مصغرة لعدد من الآلات تستخدم كتحف للزينة فقط

تصوير : محمود ابراهيم



عادت الممثلة ليليان غيش (٩١ عاما) الى الشاشة الكبيرة مع فيلم جديد عنوانه (حيثان شهر اب) للمخرج الفرنسي أندرسون وبإشرافه مع رفيقها النجمة الاصفر منها سنا بيبي ديلان... ليليان غيش لم تتغير كثيرا... فمع انها قد عبرت في السن الا انها مازالت تحتفظ بريقها وجمالتها للعمل الفني... وقد مثلت ليليان (١٠٤) المقام جسدتها خلالها مختلف الادوار مجتازة كلمة مراحل التمثيل السينمائي من التمثيل الصامت الى التمثيل الناطق... من السينما بالاسود والابيض الى السينما بالالوان... فمذ عام ١٩٠٥ وحتى يومنا هذا لم يكن في حياتها سوى هذه الثلاثية التي استقت منها عنوان مذكراتها : (السينما - غريغيت وانا) وديفيد وارد غريغيت هو اب السينما ومخترع الفن السينمائي... وليليان غيش التي كانت طوال عشرة اعوام (١٩١٧ - ١٩٢٢) بطلة الفلامه الاسطورية ومنها (ولادة اما) (التحصيل) و (البيتمان)...

لقد ولدت ليليان من ام فقيرة تخذل عنها زوجها فاخذت تعتمى ببيتها ليليان وودوي ووجدت لها عملا في المسرح وكان ذلك في عام ١٩٠٦... وسرعان ما التحقت بالدراسات المسرحية خشيته للمسرح وتلقا دروسا في التمثيل... لم تفرجاة من وراء الكواليس رجل مجهول قرص اذن ليليان وهمس قللا : (تكلمي